

TANMENETJAVASLAT

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
1.	Az 1. osztályban tanult dalok ismétlése a) Iglíce b) Recse, recse c) Fehér liliomszál	Egyenletes lüktetés szó-lá-szó-mi (ism.)	Egyenletes járás Dalfelismerés motívumról = □ = ∑	A dalok játéka	
2.	Az 1. osztályban tanult dalok ismétlése a) Kis kece lányom b) Bújj, bújj, zöld ág	Egyenletes lüktetés lá-szó-mi-dó	További dalfelismerés motívumról szó-mi-dó A három jó barát Mf.: 33. o.	A dal játéka	
3.	Hol jársz, hová méz ○	A lá-szó-mi-dó hangok elhelyezése kétféle dó helyzetben	8 ütemes ritmusírás Diktálás két ütemenként Mf.: 33. o.	A dal játéka	
4.	Anyám, édesanyám □	A □ ∑ ismétlése, gyakorlása	Tapsoljunk a dalhoz egyenletes a ritmusát és ∑ Mf.: 34. o.		
5.	Ti csak esztek, isztok □	A ♩ — tá-tá (félértékű) hang megfigyeltetése és tudatosítása	A □ és ♩ íratása Mf.: 34. o.	Ritmusmozdulatok a dalhoz	A természeti ritmus: Reggel az erdőben, verebek, cinegék
6.	Sírjunk, ríjunk ○	Az új hang, a ré bevezetése, tudatosítása	A ré hang betűjelének írása és kézjelének gyakorlása Mf.: 35. o.	Ritmus, mozgás a dalhoz	A természeti ritmus: varjúkárogás, mátyásmadár, erdei hangzavar
7.	Gyakorlás, készségfejlesztés	Az új hang, a ré további gyakorlása	Éneklés betűs kottáról Ének és taps két szólamban	Az előző órai dalok játéka	
8.	Ess, eső, ess ○	□ ∑ A ré hang	Kottaolvasás dó-ré-mi hangokkal Ritmusolvasás Mf.: 35. o.	Kísérjük a dalt ritmikus kézmozdulatokkal	Kodály Zoltán: Hajnövesztő

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
9.	Katalinka, szállj el □	Az ré hang gyakorlása	Énekeljük a dalt betűs kottáról és 5 vonalról Mf.: 36. o.	Mozgásrögtönzés a dalhoz	Kodály Z.: Katalinka
10.	A dó-ré gyakorlása (10. oldal)	A dal (Katalinka) ritmusa	A dó-ré-mi hangok éneklése betűs kottáról Ritmusdiktálás Mf.: 36. o.	Az előző órai dalok játéka	
11.	Zsong, bong a határ △ (10. oldal, 1. feladat) Zajgás, nevetés △ (10. oldal, 3. feladat)	A dal ritmusa A dal kottáról tanulása (dó-ré)	Kétszólamú ritmusgyakorlat két kézzel Kérdés–felelet dó-ré hangokkal		
12.	Megy a kocsi ○	A □ és a dó-ré-mi-szó	Ritmuskíséret a dalhoz kézzel, lábbal Mf.: 37. o.	A dal ritmikus játéka	Orff Carmina Burana című művének részlete
13.	Gyakorlás, készségfejlesztés (11. oldal)	A félértékű kotta elhelyezése a kettes ütemben	Ritmusírás! Megadott ritmushoz ütemvonal kirakása		A természeti ritmus Reggel az erdőben verebek, cinegék
14.	Méz, méz, méz □	A negyed ♩ fél ritmusérték további gyakorlása	Megadott betűskotta leírása 5 vonalra sz = 2. vonal Mf. 37. o.	A dal játéka	A természeti ritmus: varjú, mátyásmadár, erdei hangzavar

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
15.	Hervad már a lombnak <input type="checkbox"/>	A fél értékű szünetjel tudatosítása ■ (3. vonal)	A fél értékű szünetjel tapsolása és írása Mf.: 38. o.		A. Vivaldi: Négy évszak Ősz I. tétel (részlet)
16.	Elvesztettem zsebkendőmet <input type="checkbox"/>	A □ és fél értékű hang Kottairás szó-mi-dó hangokkal	Mérőütés a dalhoz és ritmusdiktálás □ ♩ értékkel Felelgetős gyakorlat ♩ és ■ 3. vonalon Mf.: 38. o.	A dal játéka	A. Vivaldi: Négy évszak Ősz III. tétel (Vadászat)
17.	Cifra palota <input type="checkbox"/>	A pótvonal bevezetése A dal ritmusa	Írás az első pótvonalon Mf.: 39. o.	Az előző órai dal játéka	A. Vivaldi: Négy évszak Ősz I. tétel (részlet) J. Haydn: Évszakok c. oratóriumából – Szüreti kórus (részlet)
18.	Gyakorlás, készségfejlesztés	Dó az első pótvonalon	szó-mi-dó A három jó barát ismétlése. Dó az első pótvonalon Találd ki a szó-mi-dó hangot!		Évszakok Az ősz A 17 óra anyagának ismétlése
19.	A part alatt ○	A □∑ ♩ gyakorlása	Ritmusírás diktálás után A szó-mi-dó kottázása d = 1. pótvonal Mf.: 39. o.	A dal játékos mozdulatokkal szereposztás szerint	A természeti ritmus Bartók: Cipósütés
20.	Este van már <input type="checkbox"/>	A □∑ ♩ Próbáljuk meg kánonban énekelni!	Osztinató taps a dalhoz Egyszeres A dallam ritmusa: ∑ □ Mf.: 40. o.	A dal játéka	A természeti ritmus megfigyeltetése Smetana Moldva c. művében

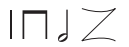

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
21.	Hull a hó □	A lassú tempó és halk hangerő megfigyelése ↓ ismétlése	Ritmusdiktálás és énekeljünk betűs kottáról Mf.: 40. o.	Az előző órai dalok játéka	A. Vivaldi: A tél II. tétel (részlet)
22.	Karácsonyra készülünk Pásztorok, pásztorok örvendezve ○	A fémháromszög, a triangulum bevezetése és alkalmazása a dal kíséretéhez Egyenletes Z Z	Ritmusírás, ügyelni az ütemvonalra Betűskotta-éneklés Mf.: 41. o.		Karácsonyi dalok: Pásztorok, pásztorok (orgona) Ó, gyönyörű szép
23.	Karácsonyra készülünk Szólj, csengő △	szó-mi-ré-dó és a gyak. □	Triangulum (fémháromszög) kíséret a dalhoz Énekeljünk betűs kottáról! Helyezzük 5 vonalra! Mf.: 41. o.		Karácsonyi dalok: Karácsonyi bölcsődal Dicsőség A. Vivaldi: A tél II. tétel
24.	Énekeljünk, játsszunk! Hatan vannak ○	A tanult ritmusértékek gyakorlása	Ritmusírás-diktálás Mf.: 42. o.	A dal játéka	
25.	Énekeljünk, játsszunk! Nyisd ki, asszony ○	A mi-ré-dó ismétlő gyakorlása	Dallamírás lallázás után mi-ré-dó hangokkal	Az előző órai dal és az új dal játéka	

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
26.	Egyszer egy királyfi ○	A □ gyakorlása	Egyenletes lépés, járás Mf.: 42. o.	A dal előadása szereplők szerint	A. Vivaldi: A tél. Az I. és II. tétel rövid részlete
27.	Túrot ettem ○	A szó-lá ismétlése	Ritmusírás diktálás után Kérdés-felelet játék Dalfelismerés Mf.: 43. o.	A dal játéka	
28.	Egyél, libám ○	A □ ismétlése A pótvonalra írás gyakorlása	Osztinató tapsolása a dalhoz Mf.: 43. o.	A dal játéka ritmikus mozgással	Az udvar hangjai: tehénbőgés, tehénkolomp, disznó, malac, távoli kolomphang
29.	Horvát gyermekdal ○	A ♪ hangjegy gyakorlása	Ritmusírás, diktálás után Helyezzük 5 vonalra d = 1. vonalközben	A dal játéka	
30.	Hová mégy, hová mégy □	Az alsó lá hang megfigyeltetése, tudatosítása	Az alsó lá hang íratása, kézzel mutatása Mf.: 44. o.	Ritmikus mozgás a dalhoz + előző órai dal	
31.	Itt a farsang ○	Ismétlés A □ gyakorlása	Ének és kézjel betűs kottáról Ének és taps az alsó lá felhasználásával Mf.: 44. o.	Az előző órai dalok játéka	Banchieri: Az állatok rögtönzött ellenpontja (az elsős CD-n)
32.	Fut, szalad a pejko ○	Ismétlés: □ és az alsó lá gyakorlása	Egyenletes lépés, tapsolás Tapsoljuk a páros ütemeket! Mf.: 45. o.	Ritmikus mozgás a dalhoz	Saint-Saëns: Állatok farsangja Tyúkok, kakasok
33.	Gyakorlás Készségfejlesztés és	A mi-ré-dó-lá, éneklése kottáról	Kettes ütemek alkotása □Z és ♪ segítségével	Az előző órai dalok játéka	Banchieri: Az állatok rögtönzött ellenpontja (az elsős CD-n)

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
34.	Mély erdőn □	Az alsó lá és □Z	Ritmusírás diktálás után Dallamkitalálás a ré-dó-lá, hangokkal Mf.: 45. o.		A természeti ritmus: fekete rigó, kanári, kanári a háttérben, utcazaj
35.	Még azt mondják □	A tanult ritmusok □Z	Osztinató a dalhoz: Egyenletes Z Z □ Z □ Mf.: 46. o.	Csárdáslépés a dalhoz	Az évszakok: TAVASZ A. Vivaldi: Tavasz I. Haydn: Tavasz kórus
36.	Emlékezzetek március 15-ére! Esik eső karikára □	□Z	Tapsolás és dalkíséret a dalhoz Mf.: 46. o.		
37.	Sándor napján ○	A lá-szó-mi-ré-dó hangok gyakorlása	Ritmusírás, majd kottázás 5 vo- nalra Mf.: 47. o.	Ritmikus játék a dalhoz	A. Vivaldi: Tavasz I. J. Haydn: Tavasz kórus
38.	Háp, háp, háp ○	A lá-szó-mi-ré-dó hangok ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz – egyenletes – a dal ritmusa – Z	Játsszuk és énekeljük el szerep- osztásban!	Ismétlés: Az udvar hangjai Banchieri: Az állatok rögtön- zött ellenpontja Saint-Saëns: Állatok farsangja
39.	Már tapsoljuk ○	A □Z ismétlése	Ritmusdiktálás két ütemben	A dal kísérése ritmikus játékkal	Beethoven: Für Elise A visszatérés megfigyelése

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
40.	Gyakorlás, készségfejlesztés	A szó-mi-ré-dó hangok ismétlése	Kettes ütemek alkotása □♪Z Dallamalkotás szó-mi-ré-dó hangokból Mf.: 47. o.	Az előző órai dal anyaga	A lépés ritmusa – emberi léptek – ló lépeget a kövön
41.	Virágéknál ég a világ □	A □Z ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz Egyenletes Z Z □ és Z□ Mf.: 48. o.	A dal játéka	– Galoppozó lovak – Ló nyerítése – Vágtató ló
42.	Kinyílt a rózsa □	□Z	Ritmuskíséret a dalhoz Egyenletes Z Z Z ZZ Mf.: 49. o.		
43.	Gyakorlás, készségfejlesztés	A mi-ré-dó-lá, hangok gyakorlása	Kettes ütemek alkotása Éneklés betűs kottáról		Ismétlés Ravel: Bolero
44.	A pünkösdi rózsa □	□Z lá-szó-mi gyakorlása	Tapsolás kottáról, majd emlékezetből Ritmusdiktálás, majd 5 vonalra helyezés Mf.: 49. o.	A dal játéka	Kodály Z.: Pünkösdlő (részlet)
45.	Mi van ma? □	A □♪ ismétlése	Ritmusdiktálás a □♪ felhasználásával Énekeljünk betűs kottáról!	A dal ritmikus játéka	Kodály Z.: Pünkösdlő (részlet)

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
46.	Azt hallottam △	Egyenletes kíséret Z □	lá-szó-mi-ré-dó-lá, A hanglétra hangjai		
47.	Gyakorlás, készségfejlesztés, ismétlés Anyám, édesanyám □	A □ ismétlése	Énekeljük kottáról a lá-szó-mi-ré-dó-lá, hangokat! Kétszólamú ritmus és éneklés	Az előző órák dalaiból	A visszatérés megfigyelése Beethoven: Für Elise (részlet)
48.	Süss, süss, napsugár ○	A □ Z J ■ ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz Egyenletes A dal ritmusa Z Z □ Mf.: 50. o.	Ritmikus játék az előző órai dalhoz	A. Vivaldi: Négy évszak – Nyár I. tétel (részlet)
49.	Gyakorlás, készségfejlesztés	A szó-mi-ré-dó hangok éneklése, gyakorlása	Betűs kotta szó-mi-ré-dó 5 vonalra helyezés d = 1. pótvonat		A. Vivaldi: Nyár I. tétel (részlet)
50.	Készüljetek anyák napjára! Fűzzünk, fűzzünk □	A J és ■ 3. vonalon ismétlése és írása	Ritmuskíséret a dalhoz – – Z – Z Ritmusdiktálás Mf.: 50. o.	Bújj, bújj, zöld ág	
51.	Egy, most érik a meggy △	(ismétlés) □ J Z ■	Ritmusírás diktálás után Kettes ütemek alkotása		A. Vivaldi: Nyár II. tétel (részlet)

Óra	Dalok	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék	Zenehallgatás
52.	Játsszunk! Kiolvasó: Szállj el, szállj el △	 (ismétlés) lá-szó-mi-ré-dó-lá, 	Ritmustapsolás Ritmusírás diktálás után Ritmusalkotás	A 29. óra játéka	A. Vivaldi: Nyár III. tétel
53. 54.	Mit tanultunk? A tanult énekek és játékok ismétlése	A 63–64. óra anyaga szerint	Ritmusdiktálás Ritmusalkotás Betűs kotta Írás 5 vonalra kétféle dó-val d = 1. vonalköz d = 2. vonalköz Mf.: 51. o.	A tanult játékokból válogatás	Az előző órákon hallgatott Vivaldi-mű ismétlése Válogatás tetszés szerint
55. 56.	Legkedvesebb játékaim és dalaim Nyáron virágzik a rózsza ○		A 53–54. óra anyaga szerint	Tetszés szerinti válogatás	Tetszés szerinti válogatás