

Csikósné Marton Lívía

TANÁRI KÉZIKÖNYV  
MY ENGLISH BOOK

Class 7

AP-072431

ISBN 978-963-464-984-7

© Csikósné Marton Livia, 2006  
2. kiadás, 2011

A kiadó a kiadói jogot fenntartja.  
A kiadó írásbeli hozzájárulása nélkül sem a teljes mű,  
sem annak része semmiféle formában nem sokszorosítható.

Kiadja az APÁCZAI KIADÓ Kft.  
9500 Celldömölk, Széchenyi utca 18.  
Telefon: 95/525-000; fax: 95/525-014  
E-mail: apaczaikiado@apaczai.hu  
Internet: www.apaczai.hu  
Felelős kiadó: Esztergályos Jenő ügyvezető igazgató

Nyomdai előkészítés  
Széll Ildikó

Terjedelem: 9,27 A/5 ív

## BEVEZETÉS

A *My English Book Class 7* tankönyv szerves folytatása a *My English Book Class 5* és a *My English Book Class 6* című tankönyveknek, így a nyelvi tartalom és a választott témakörök tekintetében is alkalmas az előző évfolyamokon elsajátított nyelvi ismeretek és képességek elmélyítésére és továbbépítésére. A feldolgozott témakörök és a szókincs megfelelnek az ajánlott kerettantervekben foglaltaknak, valamint az *Apáczai kerettantervcsalád angol nyelv 7. évfolyam* tartalmi és fejlesztési követelménybeli előírásainak. Így elsősorban az angol nyelvet heti 3 órában tanuló diákoknak szól, de a munkafüzetrel együtt – amely nagyon sok és sokféle feladatot tartalmaz – alkalmas a heti 4 órással dolgozó osztályok részére is. (A *Tanmenetjavaslatok* című fejezetben mindkét változat megtalálható.)

Ajánljuk a tankönyvet a hatosztályos gimnáziumok első évfolyama számára is, mivel egy átfogó ismétléssel indul (az első fejezet tartalmazza mindazokat a szókincsbeli és nyelvtani elemeket, amelyekkel a diákok eddigi tanulmányaik során találkozhattak), így alkalmat ad a felzárkóztatásra, illetve a különböző tudással érkezett tanulók hasonló szintre hozására, bármilyen tankönyvből is tanultak azelőtt.

A logikus, világos felépítésű tankönyv – egy fő témán belül feldolgozandó résztémák, ismétlődő feladatok, összefoglalás – könnyen használható mind a gyermek, mind a pedagógus számára. Sikeresen egyesíti a külföldi kiadású nyelvkönyvek erőseit, de kifejezetten a magyar gyerekek igényeit tartja szem előtt. Ezért – a munkafüzetben – rendszeresen szerepelnek olyan gyakorlatok, mint például a fordítás angolról magyar, illetve magyarról angol nyelvre, valamint a szövegértést fejlesztő, magyar kérdésekre magyarul megfogalmazott válaszokat váró feladatok. A kétnyelvű közvetítő készségek fejlesztése mellett fontos célkitűzése, hogy képessé tegye a tanulókat arra, hogy saját életükről, tipikus élethelyzeteikről tudjanak angolul kommunikálni (amelyhez a külföldi

kiadású nyelvkönyveknél több segítséget ad). Továbbá felhívja a figyelmet és több gyakorlási időt szentel a magyar gyerekek számára problémás nyelvtani jelenségekre.

A tankönyv nagy hangsúlyt fektet mind a négy alapkészség fejlesztésére: az olvasásértésre és a beszédkészségre, a hallás utáni értésre – a bőséges hanganyag sok ilyen fejlesztő gyakorlatot tartalmaz –, valamint az íráskészség is nagy szerephez jut.

A szókincs bővítése szisztematikusan történik, életszerű, többnyire humoros párbeszéddekkel és érdekes, a korosztály érdeklődésének megfelelő szövegekkel; folyamatos ismétléssel, a nyelvtani tudatosság és az önálló tanulás stratégiájának kialakítása mellett.

A mechanikus gyakoroltatás helyett inkább a tanulók gondolkodását és alkotóképességét fejlesztő feladványok vannak többségben, mindig szem előtt tartva mind szókincs, mind a nyelvi fordulatok tekintetében a tanulói élethelyzetekben való sikeres alkalmazás szempontjait.

Közismert tény, hogy egy átlagos tanórán egy tanuló átlagosan 20 másodpercet beszél. Minden órán, de különösen egy nyelvórán ez döbbenetesen kevés. Ha csak 5 perc pármunkát alkalmazunk, ez az idő már a 15-szörösére nőhet! A frontális osztálymunka helyett – különösen nagy létszámú osztályok esetében – sokkal célravezetőbb páros és csoportos tevékenységeket, illetve projekt munkát alkalmazni. Ebben is nagy segítséget nyújt a tankönyv, hiszen a gyakorlatok többsége ezekhez a típusokhoz tartozik.

A *My English Book Class 7* az 5. és 6. osztályos könyvhöz képest még több országismerteti anyagot és autentikus szöveget tartalmaz. Továbbra is fontos célkitűzés az angol nyelvű kultúrák bemutatása, alkalmat adva az összehasonlításra; arra, hogy a tanulók elgondolkodhassanak a hasonlóságokon és a különbségeken. Ebben segítenek a könyv állandó szereplői, két valóságos család: a Wallisékat felváltó Atkin-

sonék, akik hosszabb időt töltenek Magyarországon és a már 13 éves, kis faluban lakó Matyi és családja. Rajtuk kívül a gyerekek ismét élvezhetik a Földre látogató két mókás űrlény, Yozo és Pozo kalandjait, s szintén találkozhatnak a kedves hercegi párral, Aprillel és Frankkel, s a fiatal nyomozóval, Garyvel és főnökével, akik ebben a kötetben egy örült terrorista nyomába erednek.

A *My English Book Class 7* – hasonlóan az 5. és 6. osztályos könyvhöz – alapgondolata az, hogy a sikeres nyelvtanulás kulcsa a motiváció. A humor mint az érdeklődés felkeltésére és fenntartására alkalmas örömforrás mindvégig jelen van. További tartalmi motiváló erő, hogy a tanuló világhoz alkalmazkodó, így a napi gyakorlatba könnyen átemelhető nyelvi tapasztala-

tok sorozatos sikerélményt nyújtanak. Így a gyerekek szívesen tanulnak a színes fotókat tartalmazó, igényesen illusztrált, számukra érdekes témákat feldolgozó szövegeket és párbeszédet tartalmazó tankönyvből, amelyből nem hiányoznak a dalok és a különféle változatos játékok, feladatok sem.

## A TANKÖNYVCSALÁD RÉSZEI

- tankönyv
- munkafüzet
- tesztfüzet (a munkafüzet tartozékaként)
- CD
- tanári kézikönyv

## A TANKÖNYV FELÉPÍTÉSE

A tankönyv öt fejezetből áll, mindegyik fejezet egy bevezető oldallal kezdődik, és öt új anyagot feldolgozó leckéből, valamint egy ismétlő leckéből (*LET'S REVISE*) épül fel. A leckék mindegyike egy-egy oldalpáron helyezkedik el. Minden fejezet egy összefoglaló oldalpárral (*YOU HAVE LEARNT...*) zárul, amely tartalmazza a fontos szavakat és kifejezéseket, valamint a tanult, táblázatokba rendezett nyelvtani anyagot. Az összefoglalás után kerülhet sor arra, hogy a tanulók megoldják a *TEST YOURSELF* feladatsorait (részletesen lásd később).

A könyv egy hosszabb ismétlő résszel indul, amely feleleveníti az 5. és 6. osztályban tanult legfontosabb elemeit (szókincs, nyelvtan), alkalmat adva ezzel az ismétlésre, felzárkóztatásra.

A 95. oldalon kezdődő *EXTRA TIME!* című rész érdekes feladatokat, vicceket, olvasni-

valókat kínál a társaiknál gyorsabban haladó, érdeklődőbb tanulók számára. Feldolgozásuk nem kötelező, de ha a tanulók heti 4 órában tanulják a nyelvet, mindenképpen javasolt. Minden leckéhez tartozik egy-egy kiegészítő feladat, olvasnivaló, amelyeket a leckéken belül külön szimbólum is jelez.

Az *Extra time!* után található a könyvben szereplő dalok szövege és kottái (*SONGS*), majd a korábbi években tanult nyelvtani anyagok táblázatai (*GRAMMAR CHECKPOINTS*). Ezeket követi a rendhagyó igék három alakjának listája (*IRREGULAR VERBS*), valamint az önellenőrző feladatsorok megoldókulcsa (*TEST YOURSELF KEYS*). Majd a fonetikus átírás rovattal bővített kétnyelvű szójegyzék (*WORD LIST*) következik, végül a tankönyv szerkezetét áttekinthető táblázat (*MAP OF THE BOOK*).

## A TANKÖNYV FELÉPÍTÉSE – ÁTTEKINTŐ TÁBLÁZAT (MAP OF THE BOOK)

### Will you remember? (Revision)

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	READING, WRITING & LISTENING
<b>1 Long, long ago...</b>	talking about summer		words about summer	listening to and singing a song
<b>2 Who's that girl?</b>	greeting people	the verb 'be' (present) my, your, his, her...	useful expressions countries and nationalities, jobs	four dialogues
<b>3 Born in the USA</b>	spelling important questions	the verb 'be' (past) me, you, him...	numbers, dates	listening and writing personal particulars
<b>4 We are all made of stars</b>	describing people	have got / has got Pres. Simple and Pres. Cont.	pieces of clothes	drawing a pop group and writing about them
<b>5 Dinner in a fancy restaurant</b>	ordering meals	I'd like...	food and drink	listening and identifying meals
<b>6 Money</b>	buying things asking and giving prices	there is / there are there was / there were countable and uncountable nouns would / wouldn't	prices items in a shop	writing items and their prices
<b>7 Oops, I did it...</b>	describing a room telling events in the past	prepositions of place and time past tense of common verbs can / could	rooms and things in a room	writing a description of a room listening to a crime story
<b>Words to remember and grammar checkpoints</b>	Revision of Units 1–7			

**Part 1 – It's raining, men**

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>1 Sunny</b>	talking about weather	Present Cont. (revision)	weather points of the compass	/θ/and /ð/
<b>2 The four seasons</b>	describing seasons giving reasons interesting weather facts		fruits, vegetables, crops	
<b>3 It's gonna be a bright...</b>	talking about future a joke about weather forecast	going to (future)		/ŋ/ <i>going to</i>
<b>4 Right now</b>	talking about intentions and resolutions environment protection (Earth Day)	going to	sports environment	
<b>5 What shall we do...?</b>	talking about future plans a joke	go + to / to the / for / ...ing Shall we...? (revision) will / won't (future)		
<b>Let's revise 1</b>	Revision of Units 1–5			

**Part 2 – Friends will be friends**

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>1 Aquarius</b>	talking about star signs and reading about constellations		adjectives describing characteristic	

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>2 Horoscope</b>	telling a story reading and writing horoscopes	will / won't (revision)		/ɒ/ /ɔ:/
<b>3 All about us</b>	appearance: describing people the Royal Princes	adjectives (word order) myself, yourself...	adjectives describing appearance	
<b>4 What's wrong with this...</b>	asking and giving opinion reading and writing a postcard describing a picture	location (at the top, in the middle...)	expressions describing locations	
<b>5 Wish you were here</b>	dictionary skills (translation) reading for pleasure doing a test			
<b>Let's revise 2</b>	Revision of Units 1–5			/əʊ/ /aʊ/

### Part 3 – Coming from, going to

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>1 Trouble</b>	speculating about people asking and giving directions		giving directions	
<b>2 Small town</b>	talking about places giving and asking directions	prepositions of place	places in a town	

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>3 Pick up the phone</b>	making a phone call reading: calling abroad	too / either adverbs: adjective + -ly	telephoning	/ə/ /ɜ:/
<b>4 I just called to say...</b>	taking down data using the map teacher jokes		giving directions telephoning	/v/ /w/
<b>5 Should I stay or should I go?</b>	sorting out problems suggesting a programme some sights of Hungary	should / shouldn't	sights	
<b>Let's revise 3</b>	Revision of Units 1–5			

#### Part 4 – Travel

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>1 Grand tour</b>	talking about vehicles: advantages and disadvantages a boat trip: countries and sights describing a cabin	there is / there are (revision)	vehicles countries and sights	
<b>2 Love train</b>	travelling by train describing a compartment	Past Continuous	travelling by train	
<b>3 Flying</b>	travelling by air travelling by underground buying tickets	Past Simple and Past Cont. tell sy to do sg	travelling by air travelling by underground	

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>4 If...</b>	talking about public transport describing a picture identifying people	conditional I (if... + ...will)	public transport vehicles	
<b>5 Bomb</b>	public transport in Budapest suspecting a bomb a newspaper article		public transport vehicles	/æ/
<b>Let's revise 4</b>	Revision of Units 1–5			

### Part 5 – We are the champions

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	PRONUNC.
<b>1 Would you...?</b>	talking about sports and football a school joke	conditional II (if... + ...would)	sports football	/ɪ/
<b>2 We are the champions</b>	classifying sports talking about favourite sports a quiz on Olympic Games		sports	
<b>3 I've got it!</b>	talking about illnesses and symptoms at the doctor's	Present Perfect	illnesses and symptoms	
<b>4 The black death</b>	reading about the Great Plague in London	Present Perfect Conditional (revision)	illnesses and symptoms	
<b>5 Doctor, doctor</b>	talking about diseases and accidents doctor jokes	Have you ever...?	the parts of the body (revision) more symptoms and diseases	
<b>Let's revise 5</b>	Revision of Units 1–5			/ɪə/, /eə/

# A LECKÉK FELÉPÍTÉSE – JAVASOLT MÓDSZEREK ÉS TECHNIKÁK



## *Do you remember?*

Ezek a tevékenységek a leckék elején és közepén találhatóak, s mindig az előző óra anyagával kapcsolatos rövid visszacsatolást tartalmaznak, amelyek a tanulót a már elsajátított – a továbbhaladáshoz szükséges – ismeretek és képességek szinten tartására és fejlesztésére ösztönzik, lehetőséget adva a folyamatos ismétlésre és esetleges felzárkóztatásra; így főként bemelegítésnek (*warming up*) szolgálnak. Ez lehet valamilyen játék, verseny, pármunka, csoportmunka, de leg-

többször *lánccjáték*.



A lánccjáték a következőképpen történik: **A** feltesz egy kérdést, **B** válaszol rá, és kérdezi **C**-t. **C** válaszol, aztán kérdezi **D**-t és így tovább. Mielőtt elindítjuk a láncot, mindig mutassuk be az egész osztály előtt a feladatot! Lehetőleg csukott könyvvel végezzük! Fontos, hogy a gyerekek egymás felé fordulva, egymással beszéljenek, ne a tanárral!

Több szógyűjtő vagy mondatgyűjtő tevékenység is található ebben a részben. Ezt végeztethetjük egyénileg vagy csoportosan. A csoportos gyűjtésnél fontos, hogy mindenki egyformán részt vegyen a csoportból, ezért alkalmazzuk az ún. *szóforgó* technikát:

a) Szóban: a négy fős csoportok tagjai egymás után mondják a szavakat, mondatokat vagy szólnak hozzá a témához. A téma forgása időhöz kötött.

b) Írásban (*kerekasztal*): a feladat elvégzése ugyanúgy felváltva történik. Pl. a témához kapcsolódóan a csoport egyik tagja felír egy szót. Majd a lapot továbbadja a mellette ülő csoporttársának. Majd továbbvándorol a harmadikhoz, onnan a negyedikhez. Addig forog a lap körben, amíg tart az adott idő.

A szógyűjtő játék végén értékelhetjük csak a mennyiséget, de talán izgalmasabb az, amikor a gyerekek vagy a csoportok kihúzzák lis-

tájukról az azonos szavakat (mint az Országváros játéknál), és a végén csak azok számítanak, amelyek senki másnál nem szerepelnek. Tanítsuk meg vagy elevenítsük föl a *We've got it* és a *Strike / Cross it out* kifejezéseket!

Az egyes leckék második oldala is egy *Do you remember* tevékenységgel kezdődik, de ezt kezeljük szabadon: ha épp egy óra közepére esne, nyugodtan halasszuk el a következő óra elejére.



A könyv elég bőséges szókincset tartalmaz. Ez azon a módszertani elgondoláson alapul, hogy a gyerekeknek elsősorban szavakra van szükségük ahhoz, hogy kommunikálni tudjanak: a szavak ismerete – természetesen elfogadható kiejtéssel! – fontosabb bármi másnál. Minél több szóval találkozunk, annál többet tanulunk meg, de természetesen nem fogják a könyvben előforduló összes szót megjegyezni. Amúgy a szavak nagy része ismerős lesz: kb. a felével találkozhattak már előző tanulmányaik során.

Ez a rész a gyerekeknek és a kollégáknak is segítséget jelenthet. Egyrészt a lassabban író, szótárazó tanulók a könyvbe is beírhatják a szavak jelentését (amit majd otthon másolhatnak be a szótárfüzetükbe), másrészt a kollégáknak sem kell időt szánniuk az új szavak kigyűjtésére, táblára írására vagy kivetítésére.

A szókincs tanításához bizonyára minden kollégának megvannak a saját, jól bevált módszerei, ezért itt csak annyit jegyeznek meg, hogy ha már tisztáztuk a jelentést – a kifejezés magyar megfelelőjére jobb, ha a gyerekek jönnek rá és mondják ki először –, gyakoroljuk a kiejtést ismételtetéssel (esetleg jelölhetjük a hangsúlyos szótagot)! Ehhez segítségünkre szolgál a hanganyag, hiszen az 5.-es és 6.-os könyvhöz hasonlóan itt is tartalmazza a szavakat.



## Dialogue

Az új szavak tisztázása után kerülhet sor a párbeszédre. Javaslom, hogy a gyerekek először **takarják le** a szöveget, és figyelmüket irányítsuk a kép(ek)re, párban vagy csoportban beszéljenek a képről (*picture describing*), majd egy-két párost vagy csoportot hallgassunk meg. Gyengébb csoportokban tegyünk fel néhány egyszerű kérdést (*What can you see in the picture? Who are the characters? Where are they?* stb.).

Ezután hallgassunk meg a párbeszédet legalább kétszer, még mindig letakarva. A gyerekek foglalják össze – eleinte lehet magyarul, de ha megy, később inkább angolul – néhány mondatban, hogy mi volt a szituáció lényege (de ha úgy látjuk, hogy mindenki nagyjából megértette, akkor ezt megtehetjük az ismétlés után is). Majd következhet az ismétlés: először az egész osztály kórusban ismétli mondatonként vagy rövidebb részenként a párbeszédet, másodszor egy-egy tanuló egyedül (nagyobb létszámú osztályban csoport). Csak ezután kerüljön sor a párbeszéd megtekintésére! Játsszuk le tehát újra a párbeszédet, a gyerekek magukban olvassák, és ha valamit nem értenek, most megkérdezhetik! Ezután újra ismétlés következik, de most már hangosan olvassák a szöveget a magnó után.

Én szívesen alkalmazom az ún. *shadow-readinget*, amelynek a lényege az, hogy a gyerekek a szereplőkkel együtt, egyidejűleg próbálják olvasni a szöveget, természetesen az osztály fele az egyik szereplővel, a másik a másikkal, utána cserélnek. Ezt a gyerekek is élvezik, valamint jól tesz a kiejtésnek és az olvasás tempójának, csak arra kell vigyázni, hogy ne kiabálják túl a magnót.

Ha mindezt végigcsináltuk, valószínűleg nem lesz gond az egyéni olvasással, az ügyesebbek szinte kívülről fűjják a szöveget. Mégis jobb, ha nem csak néhány gyereket olvastatunk az osztály előtt, hanem egyszerre olvasnak a párok, ki-ki a maga tempójában, s csak ezután kérünk meg egy párost, hogy olvassák fel hangosan a párbeszédet. (Ez akár el is maradhat; később a variációkat olvashatják fel.)

Majdnem minden párbeszéd variálható. Ez azért fontos, mert nem minden gyerek képes arra – még ebben a korban sem –, hogy teljesen önállóan hozzon létre mondatokat, inkább a tanult mintákra támaszkodik. Akik a korábbiakban is ebből a tankönyvsorozatból tanultak, már biztosan elsajátították a behelyettesítés technikáját. Akik most kezdtek vele ismerkedni, azoknál először közösen helyettesítsük be a szavakat – ezeket vastagabb szedéssel jelöltük –, de meg fogjuk látni, hogy a gyerekek hamar megtanulják ennek a módját, és segítség nélkül alkotnak újabb mondatokat. Ez a technika kiválóan alkalmas a differenciálásra, hiszen a gyengébbek maradhatnak az eredeti párbeszédnél, az ügyesebbek pedig beépíthetik saját ötleteiket. Adjunk pár percet a gyakorlásra, majd hallgassunk meg néhány párost!

A párbeszéd feldolgozásának módja összefoglalva tehát a következő:

*Vocabulary*  
*Picture describing*  
*Listening (text covered)*  
*Listening and repeating*  
*Listening and looking*  
*Questions (Checking)*  
*Listening and reading*  
*Shadow-reading*  
*Reading in pairs*  
*Variations*

### Act it out

A párbeszéd többsége eljátszható (nem felmondható!). Ha nincs sok időnk, természetesen feladhatjuk házi feladatnak (vagy szorgalmi házi feladatnak), hogy a gyerekek tanulják meg a párbeszédet és gyakorolják az előadását otthon, de ha tehetjük, engedjük ezt az órán: kb. 10 perc elegendő rá. Ebben sokat segíthet az ún. *Look, look up and speak* technika, amely hasonló ahhoz, ahogy a színészek próbálják a szerepüket:

Nézd a szöveged megfelelő sorát és próbáld megjegyezni! (*Look.*)

Nézz fel, és a társaddal nézzetek egymás szemébe! (*Look up.*)

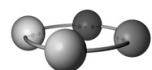
Mondd a szöveget (közben tartsátok a szemkontaktust)! (*Speak.*)



### Pairwork

Ha frontális munkát vagy egyéni munkát alkalmazunk a különböző tevékenységek során, az egyrészt unalmas lehet, másrészt nem jut elegendő idő arra, hogy a gyerekek angolul beszéljenek. Ez nem jelenti azt, hogy sohase használjunk frontális vagy egyéni foglalkoztatást, de amikor csak lehet, engedjük a gyerekeket együttműködni (akár a munkafüzetben lévő feladatoknál). Ez lehetőséget ad arra is, hogy a gyengébb tanulók sikerélményhez jussanak, ezért eltérő képességű gyerekeket ültessünk egymás mellé! Időnként változtassunk a párok összetételén!

Néha biztassuk őket arra, hogy ellenőrizzék egymás munkáit! Ez két okból is hasznos: egyrészt megkönnyíti a mi munkánkat, mert a problémák egy részét a gyerekek ki is szűrik, másrészt arra neveli őket, hogy magukkal szemben is kritikusak legyenek, és észrevegyék saját hibáikat. Ha az óra elején van egy kis holtidő, alkalmazhatjuk ezt a módszert a házi feladat előzetes ellenőrzésére.



### Groupwork

Többféle szempont alapján is kialakíthatjuk a csoportokat; ezt mindig az adott feladat határozza meg. Szempontok lehetnek a következők

- a tanulók képesség szerinti sorrendje
- nemek szerint (csak fiúk, csak lányok, vegyes)
- eltérő etnikum
- szimpátia, antipátia (ne legyenek nagyon szoros kötődések, és egymást ki nem állók sem)
- véletlenszerűen kialakított csoportok

A csoportmunka sokszor még a pármunkánál is érdekesebb és hatékonyabb lehet, de az a gond vele, hogy nehezebb megszervezni és ellenőrizni. Ez a néhány ötlet talán segíthet:

- Először szervezzük meg a csoportokat (ha megszokják a gyerekek, hogy többször kell csoportban dolgozniuk, ez nagyon hamar megy; nem kell padokat, székeket húzogatni, elég, ha egymás felé fordulnak)!

- Jelöljük ki minden csoportban a szerepeket! Olyan szerepkártyákat használjunk, amire az adott tanulócsoportnál szükség van! Ötletek szerepkártyákra:

- Csendfelelős – *Silencer* (*Your task is to remind your partners not to be too noisy.*)
- Órafigyelő – *Timer* (*Your task is to watch the time.*)
- Mérleg – *Balancer* (*Your task is to make sure that everyone can tell their opinions.*)
- Beszerző – *Collector* (*Your task is to collect the objects that your group needs.*)
- Szóvivő – *Speaker* (*Your task is to revise and tell about the result of the activity done together.*)
- Ellenőr – *Inspector* (*Your task is to check that everyone speaks English and works according the rules.*)

Fontos, hogy minden gyereknek legyen szerepe a csoporton belül. Ezek a szerepek egyenrangúak, így nincs szükség arra, hogy csoportvezetőt válasszunk. Arra is törekedjünk, hogy ezeket a szerepeket mindig más töltsse be, így a gyerekeknek legyen módjuk minden szerepben kipróbálni magukat, és a szerepelvárásoknak megfelelni.

- Magyarázzuk el világosan a feladatot – törekedjünk az angol nyelvi magyarázatra, de ha úgy látjuk, hogy nem értik, segítsünk néhány kifejezés visszekérdezésével, magyarra fordításával –, és kérjük meg a gyerekeket, hogy egy ideig maradjanak csendben és gondolják azt végig! Ez a gyengébbeknek is hasznos: van idejük összeszedni a gondolataikat. (Ugye ismerős a szituáció: szinte be sem fejeztük a mondókánkat, és máris egymás szavába vágva nekiugranak a feladatnak?)

- Nem árt megbizonyosodni arról, hogy valóban megértették-e, mit kell csinálni. Nem elég megkérdezni, hogy *Do you understand?* vagy *OK?*, jobb, ha a gyerekektől kérdezzük vissza, hogy megkérünk egy csoportot, hogy mutassa azt be. Segítségünkre lehet a tábla is: rajzolhatunk rá vagy felírhatjuk a lépéseket stb.

- Határozzuk meg a rendelkezésre álló időt (amely természetesen meghosszabbítható, ha szükségesnek látjuk)! Ez arra ösztönzi őket, hogy a feladattal foglalkozzanak, és egyben biztosíték arra, hogy minden csoport egyszerűen végez.

### Read

Az „olvasmányok” általában a leckék második felében találhatók. Nagyon fontos megjegyezni, hogy a gyerekek számára ezek a szövegek általában nehezebbek, mint amiket nekik kell tudniuk létrehozni, és több új szót tartalmazhatnak, mint a párbeszéd, ráadásul ezek az új szavak nem is mindig szerepelnek a *Vocabulary* részben (de a szöszedetben igen). Ennek az a célja, hogy a gyerekek tapasztalják meg, hogy az életben is többnyire olyan, idegen nyelvű szövegekkel találkozhatnak, amelyeknek nem értik minden szavát. Ez teljesen természetes, és ezért meg kell szokniuk, hogy akkor is próbálják megérteni egy szöveg lényegét, ha abban ismeretlen szavak vannak. Ebben segítenek a képek, a szövegösszefüggés, és persze a háttértudás. Nem véletlen, hogy a szövegek után gyakran olyan kérdések találhatók, amelyek más tantárgyakkal állnak kapcsolatban vagy megválaszolásukhoz bizonyos műveltség szükséges.

Olvasásértési feladatok egyébként a munkafüzetben is találhatók, egyes leckék közben is, és minden fejezet végén, a *Let's revise* lelkében.

### Information gap

Az ún. „információs szakadék” meglehetősen érdekes és hatékony módja az idegen nyelven való kommunikációnak, hiszen a gyerekek „rá vannak kényszerítve” arra, hogy a hiányzó információt a társuktól megszerezzék, és közben használják a nyelvet. Legáltalánosabban használt formája a pármunka, de ha több olyan párunk van, ahol az egyik tanuló nagyon gyenge, végezhetjük 2-2 gyerekkel is. A pár tagjai egymásnak kérdéseket tesznek fel, ill. a kérdésekre válaszolnak, így tudják megoldani a feladatot (amely a munkafüzet két különböző oldalán található).

Ez a tevékenység is igényel némi előkészületet; érdemes az első példán bemutatni (a tanár legyen az **A**, egy tanuló a **B**) hogyan kell haladni a feladattal.

### Mingling

A gyerekeknek sokszor nagyon fárasztó egész délelőtt egy helyben ülni. Ezért, ha tehetjük – ha van elég tér az osztályteremben (én mindig úgy rendezem el a padokat, hogy a terem középső része üres maradjon) –, alkalmazzuk többször ezt a technikát (némelyik pár- vagy csoportmunka helyett is)! A lényeg, hogy a gyerekek álljanak fel a helyükről, járkáljanak körbe az osztályban, és próbáljanak minél több társuktól minél több információt összegyűjteni, s közben persze válaszolni a többiek kérdéseire. Ezt akár versenyszerűen is csinálthatjuk: a *mingling* akkor ér véget, ha mondjuk az első három gyerek végzett a feladattal. Ha megszerezték az összes információt, akkor ők a győztesek. De végezhetik időre is: aki az adott idő alatt a legtöbb információt gyűjtötte be, az a győztes.

### **Look! / Be careful!**

Ezek általában olyan fontos nyelvi jelenségekre hívják fel a gyerekek figyelmét, amelyek általában gondot szoktak okozni a magyar gyerekeknek; ezekre a leggyakoribb potenciális hibalehetőségekre, illetve ezek elkerülésére figyelmeztet. Ezekhez kapcsolódó feladatok mindig találhatóak a munkafüzetben.

### **Grammar**

A nyelvtani összefoglaló táblázatok a munkafüzetbe (illetve a *YOU HAVE LEARNT...* részbe) kerültek. Céljuk, hogy átlátható rendszerbe foglalják a tanult struktúrákat. Ebben a korban a legtöbb gyerektől már elvárható, hogy tudatosan alkalmazzák az egyszerűbb nyelvtani szabályokat, de a biztonság kedvéért magyarázzuk el magyarul a nyelvtant, szem előtt tartva, hogy a gyerekeknek még néha a saját anyanyelvükön is gondot okozhatnak az efféle nyelvtani fogalmak, mint alany, állítmány, tárgy, személyes névmás, helyhatározó stb. Összpontosítsunk tehát a mintákra, hiszen ezek alapján elvárható, hogy az egyszerűbb struktúrákat sikerrel alkalmazzák!

### **Dictation**

A tankönyv minden fejezetében található néhány diktálás, amelyek mindegyike megtalálható a kazettán. Érdekességük, hogy mindegyik egy ún. *dictopuzzle*, ami azt jelenti, hogy a diktált szöveg egyben valamiféle rejtvény is, amelyet meg kell oldani. (Persze csak akkor tudja ezt a gyerek megtenni, ha megértette a szöveget!)

A diktálás javasolt technikája a következő:

1. Játsszuk le a szöveget végig! A gyerekek ezalatt ne írjanak, hanem próbálják fel fogni az értelmét.
2. Játsszuk le újra a szöveget, az egyes mondatok (vagy rövidebb egységek) után megállítva a felvételt! A gyerekek írnak.

3. Játsszuk le a szöveget újra egyben, ezalatt a gyerekek ellenőrzik, amit írtak.
4. Hagyjunk egy kis időt nekik, hogy a megfejtésen gondolkodhassanak! A megfejtés is írják le.
5. Végül ellenőrizzünk!

Az értékeléskor mindenképp méltányoljuk, ha helyesen feleltek a kérdésre! Újabb jutalmat érdemel, aki hibátlanul vagy néhány hibával tudta lejegyezni a hallottakat.



### **Listening**

A beszédértési feladatok többsége a *Let's revise* leckékben található, és általában némi írást, jegyzetelést igényel. Hívjuk fel a gyerekek figyelmét arra, hogy *nem szükséges minden szót érteniük*, koncentráljanak a lényegre (*gist listening*) vagy a szükséges információ kiszűrésére (*listening for specific information*).

Javasolt technikája a következő:

1. Tisztázzuk a feladatot (ha van kép hozzá, adjunk némi időt erre is)!
2. Hallgassuk meg egyszer úgy, hogy a gyerekek ne írjanak, jegyzeteljenek, rajzoljanak stb., csak koncentráljanak a szövegre!
3. Hallgassuk meg még kétszer (vagy ha szükséges, többször) a szöveget, a gyerekek közben végezzék az adott feladatot!
4. Hallgassuk meg utoljára, ellenőrzésképpen!

Az értékelésnél vegyük figyelembe, hogy itt a lényeg valóban a hallott szöveg *megértése*, és nem a helyesírás. Efféle feladatok esetében számonkéréskor tehát tekintsünk el a (nem értelemzavaró) helyesírási hibáktól, s ne vonjunk le értük pontot!



### **Scrapbook**

Ez a magyarra nehezen lefordítható kifejezés olyan üres lapú füzetet, könyvet jelent, amelybe újságkivágásokat, fényképeket ragasztanak,

rajzolnak, jegyzeteket írnak a gyerekek. Fel-foghatjuk egyfajta nyelvtanulási naplónak, portfóliónak is, amely végigkíséri a tanulót angol nyelvi tanulmányai folyamán.

A *scrapbook*ot legjobb, ha házi feladatnak adjuk fel, hiszen alaposabb munkát igényel. Többféleképpen lehet megvalósítani: az egyik, hogy a gyerekek egy nagyalakú füzetbe írjanak, ragasszanak, rajzoljanak az adott leckéhez kapcsolódóan (az egyes leckék végén erre utasítás történik); a másik az, hogy egy külön rajzlapra készítsék el a munkát. Ez utóbbinak az az előnye, hogy ezeket a tanteremben, faliújságon ki lehet állítani, egymás munkáit meg lehet tekinteni, majd év végén az egészet össze lehet főzni. A harmadik módja, hogy csoportmunkában a gyerekek az órán – vagy máskor – készítik el egy nagyobb (pl. csomagoló-) papírra.

A munkafüzet végén található *SCRAP-BOOK GUIDE* a diákoknak kíván segítséget nyújtani a szöveg megformálásában, ezáltal fejlesztve az íráskészségüket. Ajánlatos piszkozatnak használni: a hibák redukálása érdekében először ceruzával írják meg, és csak az ellenőrzés, javítás után készítsék el a végleges változatot, természetesen a külön füzetbe vagy lapra. Biztassuk őket, hogy legyenek minél egyénibek, használják bátran a fantáziájukat, saját ötleteiket!



### *Speaker's Corner*

Ennek az előző kötetekhez képest új résznek a célja az, hogy a magyar nyelvtől eltérő, ezért

nehezebben képezhető hangokat, fonetikus jelüket bemutassa, s a kiejtésüket gyakoroltassa. A hangok után szavak, majd egy-egy mondat következik. (Ezeket érdemes lefordíttatni, és a gyerekeket arra biztatni, hogy ők is találjanak ki minél viccesebb, az adott hangot minél többször tartalmazó mondatokat.)

### *Songs*

A tankönyvben – és a CD-n – 8 dal található, ezek általában ismert angol (amerikai) dalok, közülük néhányval biztosan találkoztak már a gyerekek.

A dalokkal szabadon élhetünk; ha a gyerekek szívesen énekelnek, énekeljünk minél többet. Ha nem, nem kell erőltetni; elég egyszerűen meghallgatni. Kitalálhatunk vicces feladatokat egy-egy énekhez (pl. eljátszhatjuk a *Mary had a little lamb...* kezdetűt).

### *Test yourself*

Minden fejezet végén megtalálható ez a rész, amely a gyerekeket önálló tanulásra és önértékelésre neveli. Az összefoglaló óra (órák) után adjuk fel házi feladatnak, ezúttal szigorúan egyéni munkának. Próbáljuk velük megértetni, hogy ez egyfajta visszaigazolás, önellenőrzés, és nincs értelme, hogy becsapják magukat – hiszen a megoldásokat megtalálhatják a tankönyv végén, sőt, az alapján nekik kell saját munkáikat önállóan kijavítaniuk, értékelniük.

## A MUNKAFÜZET

A 7. osztályos munkafüzet a tankönyvhöz hasonlóan kötött szerkezetű. A bevezető, kitöltendő űrlap után, akárcsak a könyvben, egy-egy oldalpáron helyezkednek el a fejezetekhez kapcsolódó gyakorlatok.

Minden fejezetben az 5. lecke után található a *JUST 4 PLEASURE!* elnevezésű rész, amely többnyire valamilyen rejtvényt, tréfás feladványt tartalmaz minden egyes leckéhez kapcsolódóan. Az is előfordul, hogy a „feladat” csak rajzolás vagy egyéb olyasféle tevékenység, amely igazából nem a nyelvgyakorlást szolgálja – ahogy a neve is mutatja: *Just 4 pleasure!* Adhatjuk ezeket szorgalmi házi feladatnak vagy az órán időkitöltő feladatként azoknak, akik a többieknél hamarabb végeztek.

A munkafüzet sok és sokféle feladatot tartalmaz. De ez nem azt jelenti, hogy mindig minden feladatot meg kell csináltatni! Inkább segítséget próbál nyújtani az elfoglaltabb kollégáknak, hogy ne kelljen gyakorló feladatokon, nyelvi játékokon törni a fejüket, hanem ha úgy látják, hogy egy anyagrészt több gyakorlást igényel vagy van idejük játékos feladatokra, egy kis lazításra az órán, akkor ott a munkafüzet: válogassanak belőle kedvük szerint. Ahol viszont a tankönyv feladatához okvetlenül szükség van a munkafüzetre, ott erre külön szimbólum utal:



A feladatok nagy részét adhatjuk házi feladatnak vagy megcsináltathatjuk az órán – ez a kollégákon és természetesen az időn múlik. Ha az órai munkát választjuk, megengedhetjük a gyerekeknek, hogy dolgozzanak párban vagy csoportban; esetleg feloszthatunk egy-egy feladatot több részre, amin egy-egy csoport dolgozhat.

A munkafüzetben az utasítások csak angolul szerepelnek, hiszen már megszokhatták és megtanulhatták ezeket. Reméljük, hogy otthon, önállóan is tudnak dolgozni s nem okoz gondot az, hogy esetleg nem világos, mit is kell csinálni. De ha mégis problémájuk van, nem-

csak a munkafüzetrel kapcsolatban, biztassuk őket arra, hogy ha nem értenek valamit, kérdezzék meg bátran! Tanítsuk meg – és használjuk gyakran – a „*What does ... mean?*” *What's ... in English?*” „*How do you pronounce ...?*” „*How do you spell...?*” kifejezéseket – ezek a tankönyv elején is megtalálhatóak. (Úgy látom, szükség is van rá, mert sok tanítványom elfelejti vagy összekeveri őket. Bezzeg a *How many pluses have I got*-tal nincs gond...!)

### *Do you remember? Mini-test*

Minden lecke ezzel a feladatválasztós teszttel indul. Célja a gyors visszatekintés, visszacsatolás. Megcsináltathatjuk az óra elején, amíg beírunk a naplóba vagy kicsit később a bemelegítés kiegészítéseként, de akár az óra végén is, ellenőrizendő, hogy mennyire emlékeznek a tanulók.

### *Guess the words / Complete the sentences / Word formation / Sort out the words / Write a synonym / Word brainstorm...*

Ezek a típusú feladatok főként a szókincs gyakorlására, elmélyítésére adnak alkalmat.

### *Pronunciation*

A helyes kiejtés elsajátítását segíti a magnó (ill. CD-lejátszó) gyakori használata; ezek nélkül az eszközök nélkül ma már elképzelhetetlen a nyelvtanítás, -tanulás. Az otthoni gyakorlásra viszont nem mindig áll rendelkezésre a CD, ill. a kazetta. Ezért nem árt, ha a gyerekek ismerik a fonetikus jeleket (már némely alsós apácza is, de a legtöbb más nyelvkönyv is tartalmazza a legfontosabbakat). A 7.-es tankönyv elején két táblázatba rendezve megtaláljuk az összeset (*PHONETIC SYMBOLS*), s

a tankönyv szöszedetében is megtalálható a szavak fonetikus átírása. A munkafüzetben is minden fejezetben találunk a szavak kiejtésével kapcsolatos gyakorlatokat. (Legtöbbször csoportba rendezés, rímelő szavak párosítása vagy *Find the odd one* típusúak találhatók ebben a részben, amelyek főleg a magyar gyerekek számára problémásabb szavakra, kifejezésekre összpontosítanak.)

### Grammar

Mindig egy (vagy több) nyelvtani táblázatot tartalmaz. Mivel a tapasztalatok szerint a gyerekek nem kedvelik – mivel nem mindig értik – a táblázatokot, magyarázzuk el nekik a használatukat.

A táblázat(ok) után következnek a különféle nyelvtani gyakorlatok, pl. *Put the words in the correct order; Make the sentences negative; Make the sentences into questions* stb. Ebben a részben bőséges a gyakorlatok választéka, szelektáljunk bátran! Amiről úgy érezzük, hogy a többségnek jól megy, azzal ne untassuk őket fölöslegesen, míg ugyanezek a feladatok hasznosak lehetnek a felzárkóztatásra szorulóknak.

Több olyan gyakorlat is van, ahol a gyerekeknek kell kérdéseket alkotniuk (nem csupán válaszolni rájuk). Az angol nyelvben ez okozza talán a legtöbb nehézséget nekik – legyünk türellemmel!

Én évek óta sikerrel alkalmazom a három „varázsigt”: ALÁTÉT, SALÁTA és KÉS ALÁ. Már is elmagyarázom, mit jelentenek ezek a rejtélyes kifejezések, hátha segít néhány kollégának.

Először azt kell megértetni a gyerekekkel, hogy a kijelentő angol mondat szórendje mindig *ALany – Állítmány – Tárgy – És a Többi* mondatrész (ha vannak). Ennek a kezdőbetűiből jön ki az *ALÁTÉT* szó. Majd azt tudatosítsuk (ha szerencsénk van, magyar nyelvtanból már tanulták), hogy kétféle kérdést különböztethetünk meg: az eldöntendő (angolul *Yes/No questions*) és a kiegészítendő (*Wh- questions*) kérdést. Az előző típust úgy fordítjuk angolra,

hogy az első szó mindig egy *Segédige* lesz, utána jön az *ALany*, majd az *Állítmány*, és – ha van – a *Tárgy*. Így jön ki a *SALÁTA* (bár ez egy kissé szépséghibás, mert az utolsó *A* betűnek nincs funkciója). Végül a kiegészítendő kérdésnél az első természetesen a *KÉrdőszó* lesz, ezt követi a *Segédige*, majd az *ALany* és az *Állítmány* – és már meg is van a harmadik varázsige: a *KÉS ALÁ!* (Azért azt mondjuk el, hogy a kérdőszó néha több szóból is állhat, pl. *What colour, How many pens, Which house* stb.)

(Sajnos, sok iskolában csak a 7. osztályban hallanak először a mondatrészekről. Ha a mi diákjaink is ide tartoznak, akkor nehezebb dolgunk van. Ekkor a *Ki – csinál – mit* mintával próbálkozhatunk.)

### Translation

A fordítás magyarról angol nyelvre szintén az egyik legnehezebb feladat a nyelvtanulók számára, és ez az a készség, aminek a fejlesztését gyakran elhanyagolják (a külföldön készült nyelvkönyvek természetesen nem nagyon alkalmasak erre). A legtöbb gyerekkel nehéz megértetni, hogy nem szóról szóra, szavanként fordítunk egy-egy mondatot, hanem mindig egy bizonyos rendszer szerint (pl. kijelentő mondatnál *alany – állítmány – tárgy* vagy ahogy jobban megértik: *Ki csinál mit?* kérdésnél, ld. az előző részt).

Az ebben a részben található néhány mondatnyi fordítási feladat többsége olyan mondat, ahol különösen kell figyelni a magyar és az angol közti eltérésekre (pl. szórend, szavak száma stb.), de néha „csak” a szókinccs gyakorlását szolgálja.

### Reading

Minden fejezetben, a leckék közben vagy a fejezet végén, a *Let's revise* leckékben található. (Részletesebben lásd *A leckék felépítése* c. fejezetben.)

## Writing

A fogalmazás több gyereknek még a saját anyanyelvén is problémát okoz, nemhogy idegen nyelven. Éppen ezért a munkafüzetben több olyan íráskészséget fejlesztő gyakorlat található, amelyek lépésekre bontva adnak segítséget egy rövidke szöveg (pl. egy *paragraph*) megalkotásához.

## Scrapbook guide

A Scrapbook elkészítéséhez nyújt segítséget irányított vázlat formájában. (Részletesebben lásd *A leckék felépítése* c. fejezetben.)

A fentiekben felsoroltakon kívül több, más típusú feladat is található a munkafüzetben, pl. *quiz*, *out-of-class project*, *speculation*, *group survey* stb.

## A HANGANYAG (CD)

A tanári kazettán megtalálható minden olyan hanganyag, amelyet a tankönyvben ez a szimbólum jelöl (az összes szókincs, párbeszéd, diktálás, kiejtés, dal, hallás utáni értés stb.). Ami a tankönyvben nem szerepel (pl. diktálás, hallás utáni értés), annak a leírása megtalálható



a *Megjegyzések, javaslatok az egyes leckékhez* c. fejezetben.

A tesztek hallás utáni értési feladatai – értelemszerűen – az egyes részek után találhatóak a kazettán, szövegük pedig a *Megjegyzések, javaslatok az egyes leckékhez* c. fejezet megfelelő helyein.

## A TESZTEK

Ebben a részben 5 teszt található, mindegyik fejezethez egy. Az elérhető pontszám egységesen 50 pont, amely megkönnyíti a százalékra való átszámítást és az értékelést. Az első feladat mindig hallás utáni értés, amelyhez természetesen szükség van a CD-lejátszóra vagy a mag-

nóra. (Ha ez valami oknál fogva nem áll rendelkezésre, végső esetben mi magunk is felolvashatjuk a szövegeket a tanári kézikönyvből.) Ennek technikáját lásd a *Listening* c. résznél.

(A feladatok megoldásáról és az értékelési javaslatokról később lesz szó.)

# A KERETTANTERV TARTALMA ÉS KÖVETELMÉNYRENDSZERE

## 7. ÉVFOLYAM ÉVI ÓRASZÁM: 111

### *Ajánlott témakörök:*

- Időjárás (a 6.-os kerettantervből)
- Utazás, nyaralás: előkészületek, közlekedési eszközök
- Útbaigazítás, tömegközlekedés
- Barátság; levelezés, e-mail, internet
- Egészség, betegség
- Sportolás télen és nyáron; teremben és a szabadban
- Telefonálás, posta
- Magyarország

### 1. IDŐJÁRÁS (kb. 8 óra)

#### *Fejlesztési követelmények*

A tanuló tudjon az évszakhoz tartozó legfontosabb természeti, időjárási jelenségekről, illetve az egyes időjárással kapcsolatos öltözködésről beszélni (a már tanult ruhadarabok megnevezésével), valamint az egyes évszakokhoz tartozó legfontosabb tevékenységekről.

Tudjon különbséget tenni a folyamatos és egyszerű jelen idő között.

#### *Szókincs*

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (időjárási jelenségek megnevezése, évszakokhoz kötött tipikus tevékenységek, gyümölcsök, zöldségek, téli sportok).

#### *Tevékenységformák*

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>– időjárás-jelentés</li> <li>– tevékenységek felismerése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hogyan élnek az emberek távoli tájakon (pl. Afrika, Finnország)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– képleírások</li> <li>– beszédhelyzetek: kedvenc évszakom (indoklással)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– időjárás-jelentés</li> <li>– „scrapbook”: kedvenc évszakom</li> </ul>

#### *Kapcsolatok más műveltségi területekkel*

Természetismeret, hon- és népismeret, sport, egészségügy

## 2. UTAZÁS, NYARALÁS: ELŐKÉSZÜLETEK, KÖZLEKEDÉSI ESZKÖZÖK (kb. 12 óra)

### Fejlesztési követelmények

A tanuló legyen képes információt szerezni utazásról, utazási lehetőségekről, tudjon jegyet váltani. Tudjon az előkészületekről és az utazásról beszámolni. Ismerje a közlekedési eszközöket, azok főbb előnyeit, hátrányait.

Használja a múlt idejű igealakokat, valamint *going to* jövő időt.

### Szókincs

Kb. 50 szó, ill. kifejezés (közlekedési eszközök, utazással kapcsolatos kifejezések, további rendhagyó múlt idejű igealakok).

### Tevékenységszámok

Listening	Reading	Speaking	Writing
– pályaudvaron, repülőtéren (utazással kapcsolatos információk lejegyzése)	– menetrend – menetjegyek – híres utazók, nagy utazások	– szituációs játékok (utas – ügyintéző; utas – utas) – beszámoló egy utazásról – képleírás	– utazási terv összeállítása (néhány látnivalóval) – beszámoló levélben egy utazásról

### Kapcsolatok más műveltségi területekkel

Földrajz, természetismeret, technika

## 3. ÚTBAIGAZÍTÁS, TÖMEGKÖZLEKEDÉS (kb. 8 óra)

### Fejlesztési követelmények

A tanuló legyen képes útbaigazítást kérni és adni, a térképen eligazodni. Ismerje a tömegközlekedési eszközöket és használatuk módját (jegyváltás, mozgólépcső stb.), alapvető előnyeit és hátrányait.

### Szókincs

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (tömegközlekedési eszközök, útbaigazításhoz szükséges kifejezések, városban található dolgok).

### Tevékenységszámok

Listening	Reading	Speaking	Writing
– térképen eligazodás, adott úticél megtalálása	– menetjegyek – metró térkép – jegykezelő automata használati utasítása	– szituációs gyakorlatok: útbaigazítás – egy tömegközlekedési eszköz bemutatása – jegyvásárlás	– üzenet írása – „scrapbook”: hogyan jövök iskolába

### Kapcsolatok más műveltségi területekkel

Földrajz, természetismeret, technika, illetan

#### 4. BARÁTSÁG; LEVELEZÉS, E-MAIL, INTERNET (kb. 10 óra)

##### **Fejlesztési követelmények**

A tanuló legyen képes másokat bemutatni, kifejezni az alapvető emberi tulajdonságokat. A tulajdonságok alapján tudja véleményét kifejezni (tetszés / nemtetszés / helyeslés / rosszallás). Ismerje az angol levélírás sajátosságait, ezeket tudja alkalmazni. Tudjon e-mailt írni. El tudja mondani pár mondatban, mire való az internet.

Helyesen használja a melléknevek fokozott alakjait, a hasonlítás különböző formáit.

##### **Szókincs**

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (levélíráshoz szükséges kifejezések, melléknevek, informatikai kifejezések).

##### **Tevékenységszámok**

Listening	Reading	Speaking	Writing
– személyek jellemzés alapján történet kiválasztása	– levél – e-mail – internetes honlap – árucikkek	– barátja jellemzése – képleírás	– baráti levél – e-mail – internetes kérdőív kitöltése

##### **Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Informatika, illeten, irodalom

#### 5. EGÉSZSÉG, BETEGSÉG (kb. 12 óra)

##### **Fejlesztési követelmények**

A tanuló tudjon válaszolni az egészségére vonatkozó alapvető kérdésekre, legyen képes elmondani a leggyakoribb panaszokat (fejfájás, láz, köhögés, hasmenés stb.) és ezek iránt érdeklődni. Ismerje a leggyakoribb betegségeket. El tudja mondani, hogyan zajlott le egy

betegsége, mi történt az orvosnál. Tudjon egyszerű tanácsokat adni.

Használja a *should / shouldn't* segédigét.

##### **Szókincs**

Kb. 60 szó, ill. kifejezés (betegségek, tünetek, gyógyszerek, orvos utasításai).

##### **Tevékenységszámok**

Listening	Reading	Speaking	Writing
– betegség felismerése tünetek alapján	– gyógyszerek használati utasításai – elsősegélynyújtás – betegségek régen és most (pl. a londoni pestisjárvány)	– szituációs játékok: orvosnál, patikában – egy betegség lezajlása – képleírás	– tanácsadás – mielőbbi gyógyulást kívánó üdvözlőlap írása

##### **Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Egészségtan, biológia, környezetismeret, történelem, kémia, fizika, orvostudomány

## 6. SPORTOLÁS TÉLEN ÉS NYÁRON; TEREMBEN ÉS A SZABADBAN (kb. 8 óra)

### *Fejlesztési követelmények*

A tanuló ismerje a különféle sportágakat, tudja őket csoportosítani (téli sportok, terem-sportok, küzdősportok, labdajátékok stb.). Be tud számolni saját sportolási szokásairól és tud erről érdeklődni. El tudja mondani, milyen sportolási lehetőségek vannak az iskolában.

### *Szókincs*

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (sportágak, sportfelszerelések, helyszínek, sportolással kapcsolatos igék).

### *Tevékenységformák*

Listening	Reading	Speaking	Writing
– sportversenyek eredményeinek lejegyzése	– híres sportolók – extrém sportok – hagyományos sportok Angliában	– beszámoló a kedvenc sportágról, kedvenc sportoló / csapat bemutatása – sportolási lehetőségek az iskolában – képleírás	– „scrapbook”: kedvenc sportom vagy sportolóm / focicsapatom

### *Kapcsolatok más műveltségi területekkel*

Testnevelés és sport, egészségtan, hon- és népismeret

## 7. TELEFONÁLÁS, POSTA (kb. 8 óra)

### *Fejlesztési követelmények*

A tanuló legyen képes egyszerűbb telefonbeszélgetésre; telefonhívást fogadni és kezdeményezni, majd lezárni, üzeneteket lejegyezni, ill. átadni. Tudja elmagyarázni, hogyan kell telefonfülkéből telefonálni, ill. hogyan használjuk a mobiltelefont (ennek előnyeit és hát-

rányait). Tudja, milyen szolgáltatások elérhetők a postán, hogyan kell valamit feladni, postai feladóvevényt kitölteni.

### *Szókincs*

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (telefonálással, levél- és csomagküldéssel kapcsolatos kifejezések).

### *Tevékenységformák*

Listening	Reading	Speaking	Writing
– telefonbeszélgetésből bizonyos információkat kiszűrni – telefonszámokat, egyéb üzeneteket lejegyezni	– nyilvános készülék használati utasítása – hogyan telefonálunk külföldről	– telefonbeszélgetés – elmagyarázni, hogy mőködik a telefon – képleírás	– postai feladóvevény kitöltése – „scrapbook”: az én mobiltelefonom

### *Kapcsolatok más műveltségi területekkel*

Informatika, illetan

## 8. MAGYARORSZÁG

(kb. 12 óra)

**Fejlesztési követelmények**

A tanuló legyen képes 6-8 összefüggő mondatot mondani Magyarországról, 6-8 mondatot annak történelméről. Tudja ismerten a legnépszerűbb idegenforgalmi célpontok (Balaton, Budapest) és néhány nagyobb város látnivalóit (képek alapján), és természetesen saját

lakóhelyének nevezetességeit. Tudjon érdeklődni egy idegen vidék látnivalóiról.

**Szókincs**

Kb. 60 szó, ill. kifejezés (nevezetességek, földrajzi nevek, történelemmel kapcsolatos kifejezések).

**Tevékenységszabványok**

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>– adatok lejegyzése egy ország / tájegység / város ismertetőjéből</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prospektusok, idegenforgalmi kiadványok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Magyarország nevezetességeinek bemutatása (különös tekintettel a saját lakóhelyre és környékére)</li> <li>– szituációs játék: érdeklődés egy utazási irodában</li> <li>– képleírás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prospektus összeállítása</li> <li>– „scrapbook”: az én lakóhelyem</li> </ul>

**Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Földrajz, természetismeret, hon- és népismeret, kultúra, idegenforgalom

# TARTALOM

(Az előző évfolyamokhoz képest újonnan belépő kommunikációs szándékok, fogalomkörök és új példák)

## a) Kommunikációs szándékok

### A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok

	Kezdeményezés és válasz	
<b>Megszólítás</b>	<i>Excuse me.</i>	<i>Yes, can I help you?</i>
<b>Elköszönés</b>	<i>Take care. Have a good trip.</i>	<i>Thanks. Bye! Thanks. OK, bye.</i>
<b>Bemutakozás, bemutatás</b>	<i>May I introduce myself? May I introduce you to...?</i>	<i>Hello. Hi! Pleased to meet you. Nice to meet you.</i>
<b>Köszönet</b>	<i>I'd like to thank you for your help.</i>	<i>My pleasure.</i>
<b>Bocsánatkérés</b>	<i>Please, forgive me.</i>	<i>No problem.</i>
<b>Megszólítás és elbúcsúzás személyes levélben:</b>	<i>Dear John, Best wishes, Love (from), I am looking forward to hearing from you soon.</i>	

### Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok

<b>Csodálkozás</b>	<i>This is a book for you.</i>	<i>What a surprise!</i>
--------------------	--------------------------------	-------------------------

### Személyes beállítódás és vélemény

<b>Véleménykérés</b>	<i>What's your opinion about it?</i>	<i>I think it is difficult. I don't like it. I think it's fair enough.</i>
<b>Valaki igazának elismerése és el nem ismerése</b>	<i>You are right. You are wrong.</i>	

<b>Egyetértés, egyetnemértés</b>	<i>Do you agree?</i> <i>How do you feel about it?</i>	<i>OK. / All right.</i> <i>I'm afraid I don't agree.</i> <i>I think he's wrong / right.</i>
<b>Kötelezettség, szükségesség, lehetőség</b>	<i>Must we fill in this form now?</i> <i>When do we have to leave?</i>	<i>We must fill it in now.</i> <i>Right now.</i>
<b>Ígéret</b>	<i>Will you come and meet me at the station?</i>	<i>Don't worry, I will.</i> <i>I promise to be there at five.</i>
<b>Szándék, kívánság</b>	<i>What would you like to do?</i> <i>Would you like to have a rest?</i>	<i>I'd like to see that film.</i>

### *Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs szándékok*

<b>Események leírása</b>	<i>What happened?</i>	<i>First she opened the window, then she phoned the ambulance...</i>
<b>Információkérés, -adás</b>	<i>How do you make an omelette?</i> <i>Please, can you tell me the way to the station?</i>	<i>You take two eggs and some milk and flour.</i> <i>Take the second turning on the right.</i>
<b>Bizonyosság, bizonytalanság</b>	<i>Do you think they will come?</i>	<i>They will probably come.</i>

### *A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok*

<b>Kérés</b>	<i>Could you do me a great favour?</i> <i>Could you give me your telephone number?</i> <i>Would you pass me the sugar please?</i>	<i>Yes, sure.</i> <i>Of course.</i> <i>Yes, of course.</i>
<b>Kínálás és arra reagálás</b>	<i>How about...?</i>	<i>That's very kind of you.</i>

### *Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok / Kommunikációs stratégiák*

<b>Megértés biztosítása Visszakérdezés, ismétlés-kérés</b>	<i>Did you say the castle?</i> <i>Sorry, where does she live?</i>	
<b>Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése</b>	<i>Could you understand?</i>	

## b) Fogalomkörök

Fogalomkörök	Fogalomkörök nyelvi kifejezései
Cselekvés, történés, létezés kifejezése	Jövőidejőség <i>going to</i> <i>What are you going to do on Saturday?</i> Future with will <i>When will you be fourteen?</i>
Birtoklás kifejezése	Have with will <i>of</i> <i>I will have a Porsche when I'm 20.</i> <i>the corner of the room</i>
Térbeli viszonyok	Írányok, helymeghatározás Picture location <i>at the top of / at the bottom of, on the left</i> <i>hand side...</i>
Időbeli viszonyok	Időtartam <i>How long? + Past Simple</i> <i>How long were you in hospital? For two weeks.</i>
Mennyiségi viszonyok  Minőségi viszonyok	Uncountable nouns <i>A cup of tea, a piece of cake</i>  <i>What does it look/taste/sound/feel like?</i> <i>It's too big. It's not small enough.</i>  <i>should/shouldn't</i> <i>You should ask her.</i>
Függő beszéd	Reported speech with present reporting verb <i>He says he is tired.</i> <i>I don't know where he lives.</i> <i>Tell him to stop it.</i>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### *Hallott szöveg értése*

#### *A tanuló*

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, utasításokat, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből a fontos információt kiszűri;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szöveg lényegét megérti; ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből kikövetkezteti.

### *Beszédképesség*

#### *A tanuló*

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;
- egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz;
- kérdéseket tesz fel;
- tanult minta alapján eseményeket mesél el;
- részt vesz egyszerű párbeszédben;
- beszélgetést kezdeményez, befejez.

### *Olvasott szöveg értése*

#### *A tanuló*

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget elolvas;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalál;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérti;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti;
- egyszerű, képekkel illusztrált szöveget megért;
- ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott szövegben kikövetkezteti.

### *Írásképesség*

#### *A tanuló*

- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget helyesen leír;
- egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz;
- egyszerű szöveget (baráti üzenet, üdvözlés) létrehoz;
- tanult minta alapján tényszerű információt, közvetítő szöveget ír.

# TANMENETJAVASLATOK

## a) változat (heti 3 óra)

Egy leckére átlagosan 3 óra jut, de ehhez nem kell feltétlenül ragaszkodni. Vannak olyan leckék, amelyek 2 óra alatt elvégezhetők, míg olyanok is, amelyek több gyakorlást igényelnek. (Az első, ismétlő rész egy-egy leckéjére átlagosan 2-2 órát szánhatunk.)

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
1-14.	WILL YOU REMEMBER? (Revision) Az 5.-es és 6.-os anyag ismétlése; rendszerezés, felzárkóztatás			
	1 Long, long ago...	nyári emlékek		nyárral kapcsolatos szavak
	2 Who's that girl?	ismerkedés, bemutatás, bemutatkozás	<i>to be my, your, his, her...</i>	hasznos kifejezések, országok, nemzetiségek, foglalkozások
	3 Born in the USA	személyi adatok; betűzés	<i>was, were me, you, him, her...</i>	számok, dátumok
	4 We are all made of stars	jellemzés	<i>have got, has got Pres. Simple &amp; Pres. Cont.</i>	ruhadarabok, hangszerek, testrészek
	5 Dinner in a fancy restaurant	rendelés étteremben	<i>I'd like...</i>	ételek, italok
	6 Money	vásárlás	<i>there is, there are there was, there were countable &amp; uncountable nouns would, wouldn't</i>	üzletek, árucikkek
	7 Oops, I did it...	ház, helyiségek leírása; múltbeli események	<i>prepositions of place &amp; time Simple Past can, could</i>	helyiségek, bútorok, gyakori igék

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
15.	Rövid számonkérés és értékelés			
16–30.	PART 1 – IT'S RAINING, MEN			
	1 Sunny	időjárás	<i>Pres. Cont. (ism.)</i>	időjárással kapcsolatos szavak, égtájak
	2 The four seasons	évszakok leírása, időjárással kapcsolatos érdekességek		gyümölcsök, zöldségek, egyéb termények
	3 It's gonna be a bright...	jövőbeli események	<i>to be going to</i>	
	4 Right now	elhatározások, fogadalmak; környezetvédelem	<i>to be going to</i>	egészséges életmóddal, környezetvédelemmel kapcsolatos szavak
	5 What shall we do...?	tervek a jövőre	<i>go + to / to the / ...ing Shall we...? (ism.) will, won't</i>	
31–32.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
33–34.	Dolgozat és értékelés			
35–49.	PART 2 – FRIENDS WILL BE FRIENDS			
	1 Aquarius	csillagképek, csillagjegyek		melléknevek (külső és belső tulajdonságok)
	2 Horoscope	horoszkópok	<i>will, won't (ism.)</i>	
	3 All about us	külső és belső jellemzés	melléknevek sorrendje, <i>myself, yourself...</i>	melléknevek (külső és belső tulajdonságok)
	4 What's wrong with this...	véleménynyilvánítás; képeslap írása; képleírás	<i>at the top, in the middle...</i>	hely- és iránymeghatározással kapcsolatos szavak
	5 Wish you were here	egynyelvű szótár használata		

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
50–51.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
52–53.	Dolgozat és értékelés			
54–68.	PART 3 – COMING FROM, GOING TO			
	1 Trouble	útbaigazítás		útbaigazítással kapcsolatos szavak
	2 Small town	települések, épületek	<i>prep. of place</i>	üzletek, intézmények
	3 Pick up the phone	telefonálás itthon és külföldön		telefonálással kapcsolatos szavak
	4 I just called to say...	adatok lejegyzése, térképhasználat	<i>too, either; adverbs (adj. + -ly)</i>	útbaigazítással és telefonálással kapcsolatos szavak
	5 Should I stay or should I go?	problémamegoldás, programjavaslat, Magyarország látnivalói	<i>should, shouldn't</i>	láttnivalók, nevezetességek
69–70.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
71–72.	Dolgozat és értékelés			
73–87.	PART 4 - TRAVEL			
	1 Grand tour	közlekedési eszközök; utazás hajóval	<i>there is, there are (ism.)</i>	járművek, országok, látnivalók
	2 Love train	utazás vonattal	<i>Past Cont.</i>	vasúttal kapcsolatos szavak
	3 Flying	utazás repülővel és metróval	<i>Past Simple and Past Cont.</i>	repüléssel és metróval kapcs. szavak
	4 If...	tömegközlekedés; képleírás, emberek felismerése	<i>conditional I</i>	tömegközlekedési eszközök
	5 Bomb	tömegközlekedés Budapesten; bombariadó; újságcikk olvasása		tömegközlekedési eszközök

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
88–89.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
90–91.	Dolgozat és értékelés			
92–106.	PART 5 – WE ARE THE CHAMPIONS			
	1 Would you..?	foci és egyéb sportok	<i>conditional II</i>	focival és egyéb sportokkal kapcsolatos szavak
	2 We are the champions	sportok csoportosítása; kedvenc sportok, olimpiák		sporttal és sportlással kapcsolatos szavak
	3 I've got it!	betegségek, tünetek; orvosnál	<i>Pres. Perfect</i>	betegségekkel, tünetekkel kapcsolatos szavak
	4 The black death	a londoni pestisjárvány	<i>Pres. Perfect; conditional (ism.)</i>	
	5 Doctor, Doctor	balesetek, betegségek	<i>Have you ever...? already, yet</i>	testrészek
107–108.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
109–110.	Dolgozat és értékelés			
111.	Szabadon tervezhető óra			

### b) változat (heti 4 óra)

Egy leckére átlagosan 4 óra jut.

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
1–14.	WILL YOU REMEMBER? (Revision) Az 5.-es és 6.-os anyag ismétlése; rendszerezés, felzárkóztatás			
	1 Long, long ago...	nyári emlékek		nyárral kapcsolatos szavak
	2 Who's that girl?	ismerkedés, bemutatás, bemutatkozás	<i>to be my, your, his, her...</i>	hasznos kifejezések, országok, nemzetiségek, foglalkozások

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
	3 Born in the USA	személyi adatok; betűzés	<i>was, were me, you, him, her...</i>	számok, dátumok
	4 We are all made of stars	jellemzés	<i>have got, has got Pres. Simple &amp; Pres. Cont.</i>	ruhadarabok, hangszerek, testrészek
	5 Dinner in a fancy restaurant	rendelés étteremben	<i>I'd like...</i>	ételek, italok
	6 Money	vásárlás	<i>there is, there are there was, there were countable &amp; uncountable nouns would, wouldn't</i>	üzletek, árucikkek
	7 Oops, I did it...	ház, helyiségek leírása; múltbeli események	<i>prepositions of place &amp; time Simple Past can, could</i>	helyiségek, bútorok, gyakori igék
15.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
16–17.	Dolgozat és értékelés			
18–37.	PART 1 – IT'S RAINING, MEN			
	1 Sunny	időjárás	<i>Pres. Cont. (ism.)</i>	időjárással kapcsolatos szavak, égtájak
	2 The four seasons	évszakok leírása, időjárással kapcs. érdekességek		gyümölcsök, zöldségek, egyéb termények
	3 It's gonna be a bright...	jövőbeli események	<i>to be going to</i>	
	4 Right now	elhatározások, fogadalmak; környezetvédelem	<i>to be going to</i>	egészséges életmóddal, környezetvédelemmel kapcsolatos szavak

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
	5 What shall we do...?	tervek a jövőre	<i>go + to / to the / ...ing</i> <i>Shall we...? (ism.)</i> <i>will, won't</i>	
38–40.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
41–42.	Dolgozat és értékelés			
43–62.	PART 2 – FRIENDS WILL BE FRIENDS			
	1 Aquarius	csillagképek, csillagjegyek		melléknevek (külső és belső tulajdonságok)
	2 Horoscope	horoszkópok	<i>will, won't (ism.)</i>	
	3 All about us	külső és belső jellemzés	melléknevek sorrendje, <i>myself, yourself...</i>	melléknevek (külső és belső tulajdonságok)
	4 What's wrong with this picture?	véleménynyilvánítás; képeslap írása; képleírás	<i>at the top, in the middle...</i>	hely- és iránymeghatározással kapcsolatos szavak
	5 Wish you were here	egynyelvű szótár használata		
63–65.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
66–67.	Dolgozat és értékelés			
67–87.	PART 3 – COMING FROM, GOING TO			
	1 Trouble	útbaigazítás		útbaigazítással kapcsolatos szavak
	2 Small town	települések, épületek	<i>prep. of place</i>	üzletek, intézmények
	3 Pick up the phone	telefonálás itthon és külföldön		telefonálással kapcsolatos szavak
	4 I just called to say...	adatok lejegyzése, térképhasználat	<i>too, either; adverbs (adj. + -ly)</i>	útbaigazítással és telefonálással kapcsolatos szavak

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
	5 Should I stay or should I go?	problémamegoldás, programjavaslat, Magyarország látnivalói	<i>should, shouldn't</i>	láttnivalók, nevezetességek
88–90.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
91–92.	Dolgozat és értékelés			
93–112.	PART 4 - TRAVEL			
	1 Grand tour	közlekedési eszközök; utazás hajóval	<i>there is, there are (ism.)</i>	járművek, országok, látnivalók
	2 Love train	utazás vonattal	<i>Past Cont.</i>	vasúttal kapcsolatos szavak
	3 Flying	utazás repülővel és metróval	<i>Past Simple and Past Cont.</i>	repüléssel és metróval kapcsolatos szavak
	4 If...	tömegközlekedés; képleírás, emberek felismerése	<i>conditional I</i>	tömegközlekedési eszközök
	5 Bomb	tömegközlekedés Budapesten; bombariadó; újságcikk olvasása		tömegközlekedési eszközök
113–115.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
116–117.	Dolgozat és értékelés			

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
118–137.	PART 5 – WE ARE THE CHAMPIONS			
	1 Would you...?	foci és egyéb sportok	<i>conditional II</i>	focival és egyéb sportokkal kapcsolatos szavak
	2 We are the champions	sportok csoportosítása; kedvenc sportok, olimpiák		sporttal és sportolással kapcsolatos szavak
	3 I've got it	betegségek, tünetek; orvosnál	<i>Pres. Perfect</i>	betegségekkel, tünetekkel kapcsolatos szavak
	4 The black death	a londoni pestisjárvány	<i>Pres. Perfect; conditional (ism.)</i>	
	5 Doctor, Doctor	balesetek, betegségek	<i>Have you ever...? already, yet</i>	testrészek
138–140.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
141–142.	Dolgozat és értékelés			
143–148.	Szabadon tervezhető órák			

# MEGJEGYZÉSEK, JAVASLATOK AZ EGYES LECKÉKHEZ

## WILL YOU REMEMBER? (REVISION)

### 1 LONG, LONG AGO...

Ennek a bevezető órának a célja a nyári emlékek – és az ezzel kapcsolatos szavak – felelevenítése. Ha a gyerekek tavaly nem a *My English Book Class 6*-ból tanultak, szánjunk pár percet a képeken szereplő fiúra és lányra (akik a könyvsorozat rendszeres szereplői)!

*What are their names? How old are they? Where are they from?* stb. Hagyjuk, hogy a saját gondolataikat mondják el! (Ha érdekli őket az igazság, elárulhatjuk, hogy a fiút Matyinak, a lányt Borinak hívják, testvérek, falun laknak. Matyi 13 éves, általános iskolába jár, Bori pedig 17 éves gimnazista.)

#### 1 *Brainstorm. Summer...*

Biztassuk őket, hogy tényleg bármilyen szavakat leírhatnak, ami eszükbe jut, akár tulajdonneveket is. A közös szavakat írjuk fel a táblára, és csoportosíthatjuk őket. (pl. *places, activities, food, weather* stb.)

#### 2 *Prediction. A song*

Mielőtt elkezdjük a feladatot, győződjünk meg róla, hogy a gyerekek ismerik-e a keretben szereplő szavakat! Ha nem, biztassuk őket, hogy használják a „*What does ... mean?*” kérdést. Már most felhívhatjuk a figyelmüket, hogy az ismétlődő részben előforduló, számukra új szavakat írják rá a 13. oldalon található „emlékeztető cédlákra” (*WORDS TO REMEMBER*).

A feladathoz adjunk időkeretet, pl. 5 percet! Nem kell hosszú történetet kitalálniuk; elegendő, ha néhány mondatot megfogalmaznak.

### 3–4 *Listen to the song...*

Ha kell, hallgassuk meg többször is. Ha tetszik a gyerekeknek, megtanulhatjuk; ha nem szeretnek énekelni, ne erőltessük.

#### *Munkafüzet*

A munkafüzet 4., 5. és 6. feladata hasznos lehet az óra vezetéssel és a tanórákon használatos eszközökkel kapcsolatos kifejezések átismétlésére, ezért órai munkára javaslom.

### 2 WHO'S THAT GIRL?

#### 1 *In an international summer camp*

Kövessük a párbeszéd feldolgozásának lépéseit *A leckék felépítése – javasolt módszerek és technikák* c. részben leírtak szerint. Ha a tanulók számára újdonság a variálható párbeszéd, először adjunk néhány ötletet, ill. csináljuk közösen, s csak utána jöjjön az önálló (pár)munka. A 4. párbeszéd alkalmat adhat arra, hogy összegyűjtsünk néhány kifejezést egyéb idegen nyelveken is. Megkérhetjük a gyerekeket, hogy – ha tudják – írják fel ezeket a táblára.

Végül egy-egy páros adjon elő egy-egy jelenetet.

#### 2 *At a party*

Adjunk időkeretet, és figyelmeztessük a gyerekeket, hogy próbálják megjegyezni a hallott információkat! Az egyes csoportokból véletlenszerűen hallgassunk meg egy-egy tanulót!

**GCP 1**

Ez a rövidítés a *Grammar Checkpoints* c. részre utal (109. oldal). Hívjuk fel a gyerekek figyelmét, hogy itt újra áttekinthetik a korábbi években tanult nyelvtani anyagokat!

**Munkafüzet**

Az 1. feladatot órai munkára javaslom, mivel fontos kifejezéseket ismétél át.

**3 BORN IN THE USA****1 Eyewitnesses***Listening*One

G: What's your name?  
 Old Lady: Lucy Bush.  
 G: Lucy Bush... OK. When were you born?  
 OL: I was born on August the 2nd, 1930.  
 G: August 2nd... 1930... yes. Where were you born?  
 OL: In New York.  
 G: Ah, New York. What's your address?  
 OL: 4, Baker Street.  
 G: Pardon?  
 OL: 4, Baker Street.  
 G: And what's your telephone number?  
 OL: 1754 288 909.  
 G: Is that 1754 288 909?  
 OL: Yes, that's right.  
 G: Thank you very much.

Two

G: Your name, please?  
 Old Man: Richard Benson. B-E-N-S-O-N.  
 G: When and where were you born, Mr Benson?  
 OM: I was born on the 15th of October, 1941 in London.  
 G: 15th of October...1941... London... yes. Could you tell me your address, please?

OM: Yes, of course. That's 51, Mill Street.  
 G: Mill Street?  
 OM: Yes.  
 G: And your telephone number, please?  
 OM: 1754 534 661.  
 G: Thank you, Mr Benson.

Three

G: What's your name?  
 Young Woman: Suzy Parker.  
 G: Suzy Parker... Date of birth?  
 YW: February the 19th, 1986.  
 G: ...1986... Thank you very much. Place of birth?  
 YW: Bristol.  
 G: Bristol... yes. Your address?  
 YW: 17 High Street.  
 G: 70, High Street...  
 YW: No, 17.  
 G: Oh, I'm sorry. And your phone number?  
 YW: 1812 0204 1164.  
 G: Thank you for your help.

Four

G: Hello, what's your name?  
 Boy: Tom.  
 G: Tom what?  
 B: Tom Potter.  
 G: P-O-T-T-E-R?  
 B: Yes.  
 G: When were you born?  
 B: Um... on the 25th of December...  
 G: On Christmas Day?  
 B: Yes. 1992.  
 G: 1992... Thanks. What's your address?  
 B: 10, Summer Road.  
 G: OK. And your phone number, please?  
 B: 1813 3535 5566.  
 G: Um... could you say that again, please?  
 B: 1813 3535 5566.  
 G: Thanks.

**2 Listen to the first part again and write down the questions.**

Csak az első részt játsszuk le újra; ha szükséges, kétszer is! Ellenőrizzük a kérdéseket (a helyesírást is)!

**3 In small groups, ask and answer the questions.**

3 vagy 4 fős csoportokban végeztethetjük. Ha van idő vagy úgy gondoljuk, hogy az adatok lejegyzése több gyakorlást igényel, rajzoltassunk egy táblázatot a füzetükbe, és írják le – hallás után – egymás adatait!

	me	(name 1)	(name 2)	(name 3)
Date of birth:				
Place of birth:				
Address:				
Tel. number:				

**4 What are their names?**

Nem az a fontos, hogy felismerjék a szereplőket (*Yozo and Pozo from Mars, Rosanna and Dominic from Plymouth, April and Frank from London, Bori and Matyi from Nagyalásony, Boss and Gary from London*), az meg főleg nem, hogy tudják az adataikat, hanem hogy gyakorolják a kérdés feltevését egyes szám 3. személyben és többes számban: *What is her name? Where was he born? What is their address?* stb. Nyugodtan találjanak ki új személyazonosságot a szereplőknek.

**4 WE ARE ALL MADE OF STARS**

**1 Look at this.**

Először elevenítsük fel a *have got / has got* szerkezetet, majd jellemezzük a képen látható két személyt! A tanulók egymásról, tanáraikról vagy más ismert emberekről is készíthetnek személyleírást; ki kell találni, kiről van szó.

**2 Match the pictures and the words.**

A feladat elvégzése után összegyűjthetjük a többi eddig tanult, de a rajzokon nem szereplő ru-

hadarabokat is. Hívjuk fel figyelmüket az egyes és többes számú alakok különbségére. (*a shoe – a pair of shoes; a skirt, some trousers* stb.)

**3 Your pop group**

A rajzot a munkafüzetbe készítsék el!

**4 Introduce your group to a reporter**

Ezt a feladatot előkészíthetjük a következőképpen is:

Tegyük fel vagy írjuk fel a táblára a következő kérdéseket, majd válaszoljanak rájuk!

*What does a singer do? (He or she sings.)*

*What does a guitarist do? (He or she plays the guitar.)*

*What does an organist / a keyboardist do? (He or she plays the organ / the keyboards.)*

*What does a drummer do? (He or she plays the drums.)*

Majd folytassuk így:

*You are a singer. What do you do? (I sing.)* Stb. Tehát a cél az egyszerű jelen idő gyakorlása.

**5 Now describe the members.**

Most a folyamatos jelen időt ismételjük át; tudatosítsuk a gyerekekben a különbséget!

## Munkafüzet

A munkafüzetben több gyakorlat van a kétféle jelen idő gyakorlására.

Ha a napirendet is közösen szeretnénk átismételni, a 6. feladatot csináljuk meg az órán közösen! A 8. feladat mindenképpen órai munkát igényel.

### 5 DINNER IN A FANCY RESTAURANT

#### 1 Brainstorm

Ezt a szógyűjtő feladatot csináltathatjuk egyéni (kisebb létszámú osztályokban vagy csoportokban), párban vagy szóforgó módszerrel csoportmunkában is. A végén értékelhetjük csak a mennyiséget, vagy az Ország-város játékhöz hasonlóan kihúzzuk a többiekénél is előforduló szavakat, és csak azokat vesszük figyelembe, amelyeket más nem írt.

#### 2 Listen and point.

##### Listening

paté – tomato soup – orange juice – goulash  
 – roast beef with Yorkshire pudding – spaghetti – steak – grilled chicken – fried fish – carrots – peas – beans – boiled potatoes – chips – mixed salad – apple pie – icecream – cheese and biscuits – mineral water – tea – coffee – milk – coke – beer – wine

A tanulók először mutassanak rá a rajzokra! Másodszor mondják a számát! Harmadszor ismételjék is a szavakat! Majd mi mondjuk a számot, ők a szavakat! Tehát:

- 1 Listen and point.
- 2 Listen and say the number.
- 3 Listen, point and repeat.
- 4 I say the number, you say the word.

Ha gyorsan csináljuk, nem is olyan egyszerű!

#### 3 Listen again and complete the menu.

A gyerekek kitölthetik az étlapot a hallgatás előtt is; ebben az esetben a hallgatást használjuk ellenőrzésre!

#### 4 Act out a restaurant dialogue.

Használhatjuk a könyvben szereplő étlapot, de házi feladatként a tanulók maguk is készíthetnek étlapot vagy ha a tavalyi megvan, hozzá el és használják azt! A szituációt eljátszhatják párban vagy „asztaltársaságokban”.

## Munkafüzet

A 2. feladatban további ételeket, a 3. feladatban a teakészítést, a 4.-ben pedig a különböző étteremfajtákat (*Eating out*) ismételhetjük át.

### 6 MONEY

#### 1 A Wild West Store.

Mielőtt elkezdjük a képleírást, ismételjük át a *there is / there are* szerkezetet (pl. az osztályban levő tárgyakkal).

A képleírást végeztethetjük párban vagy csoportban is. Az esetleg ismeretlen szavakra kérdezzünk rá!

#### 6 Role-play. Do your shopping at the store.

A szerepjáték előtt szedjük össze a tanult, vásárlással kapcsolatos kifejezéseket (*Can I help you? I'd like... / Can I have... Have you got...? I'll have it.* Stb.).

Jó képességű, színészkedni szerető osztályban / csoportban kioszthatunk szerepkártyákat is, pl.: *You are a young cowboy. You are going hunting but you haven't got anything for that. You have got \$100.* Vagy: *You are an old Indian. Someone stole your horse yesterday and you want a new one. You have got \$50.* Stb.

## 7 OOPS, I DID IT...

### 1 *A murder*

Kezdhetjük azzal is, hogy a tanulókkal a saját házukról, lakásukról beszélgetünk. Ezután oldják meg a munkafüzet feladatát.

### 2 *In the living room*

Előkészítésként csináltathatunk szógyűjtést (*word brainstorm*) a lakásban található tárgyakkal kapcsolatban párban vagy csoportban.

Idézzük fel a helymeghatározáshoz szükséges elöljárószavakat (*in, on, under, in front of, behind, between, above* stb.). Ezután oldjuk meg a feladatot.

### 3 *Three suspects*

#### *Listening*

#### One

Gary: Mrs Devill, where were you at 9 o'clock yesterday morning?

Mrs Devill: Oh, I was in my bedroom. I was asleep. I woke up at about 10 o'clock.

G: I see. What did you do then?

Mrs D: I had breakfast in bed... I got dressed and um... I left home.

G: What time?

Mrs D: Er... At quarter past 11.

G: Where did you go?

Mrs D: To the hairdresser's.

G: Did you see Mr Devill?

Mrs D: No, I didn't.

G: Could you hear the shot?

Mrs D: No, I couldn't.

#### Two

Gary: Mr Letter, where were you at 9 o'clock yesterday morning?

Mr Letter: At 9? Let me see... I arrived at Mrs Devill's house at about 9. I had a letter for him.

G: Did you meet him?

Mr L: Oh yes. He opened the door.

G: Did you notice anything unusual?

Mr L: Well, when he looked at the letter, he got frightened.

G: Who sent the letter?

Mr L: I don't know. I didn't look at it.

#### Three

Gary: Miss Broom, where were you at 9 o'clock yesterday morning?

Miss Broom: At Mr Devill's. I think I was cleaning the bathroom at that time.

G: Was anybody at home?

Miss B: Oh yes. Mr Devill was in the living room. Mrs Devill was upstairs.

G: Did anybody come to the house?

Miss B: Ah, yes. The postman came at about 9. I saw him through the window.

G: Hm... Did you hear anything?

Miss B: Yes, I could hear a shot. I hurried to the living room and there he was on the floor...

A gyerekek először csoportokban beszéljék meg, ki mit értett a szövegből; ezt néhány kérdéssel ellenőrizzük! Ha szükséges, többször is hallgassuk meg részenként!

### 4 *Who did it?*

A gyilkosságnak nincs kötött megfejtése; bárki lehetett a gyilkos a három gyanúsított közül. Épp az a cél, hogy a gyerekek működtessék a fantáziájukat, és akár több történetet találjanak ki. Mindenképpen adjunk időkeretet! A csoportok külön-külön ismertessék megoldásukat! (Minden megoldás jó!)

### *Munkafüzet*

6. feladat: A „*Three in a row*” az amőbához hasonló játék: a cél, hogy a játékosok a saját jelekből (X vagy O) egy vonalban hármat érje-

nek el. Akkor karikázhatnak vagy ikszelhetnek, ha a négyzetben szereplő igének helyesen mondják meg a múlt idejét. Ha a gyerekek még nem ismerik ezt a játékot, először játsszunk egy menetet a táblánál.

## TEST YOURSELF (REVISION)

### Listening

#### Listen to the conversations and write the places.

##### One

Man: Um... First, I'd like tomato soup, then roast beef, please.

Waiter: Tomato soup, roast beef... Yes, Sir. What would you like to drink?

##### Two

Shop Assistant: Good morning, can I help you?

Girl: Yes, I'd like a pair of jeans, please.

SA: What size are you?

G: 36.

##### Three

Boy: Excuse me, Sir. I don't understand this word. What does it mean?

Teacher: Look it up in a dictionary. Girls, be quiet, please. Read the text to yourselves.

##### Four

Girl 1: What do you think of my bikini?

Girl 2: I think it's cool. Come swimming! The water is great!

Girl 1: OK, let's go!

##### Five

Man: I'd like a room, please.

Receptionist: With a shower?

M: Yes, please.

R: For how many nights?

M: Just for two nights, please.

## PART 1 – IT'S RAINING, MEN

### 1 SUNNY

#### 1 *Do you remember?*

Cél a Milyen...? (*What ... like?*) kérdés gyakorlása. Indíthatunk 2 kört is, egyszer tárgyakal, egyszer személyekkel.

#### 3 *Listen and match.*

### Listening.

##### One

Girl: Oh no, it's raining again!

##### Two

Man: It's nice and warm today.

##### Three

Woman: Oh good. It's sunny!

##### Four

Man: It's very windy. Hey, my cap!

##### Five

Man: Brrr...it's cold!

##### Six

Boy: Look! It's snowing! Wow!

##### Seven

Woman: Phew, it's hot.

##### Eight

Woman: Br careful. It's foggy.

##### Nine

Man: It isn't wet, but it's cloudy.

#### 6 *Mime and guess.*

Játszhatjuk az egész osztállyal is: egy-egy csoport mutogatja el az időjárást (így többen szerepelhetnek egyszerre).

### 1 Do you remember?

A dátumokat nem árt újra és újra átismételni. Gyakoroljuk:

*We write October 19. We say October **the nineteenth**.*

*We write 19 October. We say **the nineteenth of October**.*

### 5 UK Weather on the Internet

Mivel a szöveg az internetről való, ha van rá lehetőségünk, okvetlenül nézzük meg az aznapi időjárást (akár Magyarországot vagy távolabbi országot is).

### 7 Dictation

It's sunny in Spain. It's foggy in France. It's windy and wet in Wales. What's the weather like in Hungary? Is it cold or hot?

Válasz: Hot. (A kezdőbetűk megegyeznek.)

## 2 THE FOUR SEASONS

### 1 Do you remember?

#### Listening

raincoat, raincoat – T-shirt, T-shirt – boots, boots – shorts, shorts – jacket, jacket – sandals, sandals – pullover, pullover – jeans, jeans – gloves, gloves – cap, cap

Némelyik ruhadarabot természetesen több helyre is be lehet sorolni.

### 5 Which season do you like...?

Előtte gyűjtsünk ötleteket, és írjuk fel a táblára:

	+++	---
spring		
summer		
autumn		
winter		

### 3 Dialogue: Yozo and Pozo on a farm

A tanulók a vonalakra írhatják saját ötleteiket. Ha kell, adjunk segítséget! Hallgassunk meg néhány variációt!

### 4 Brainstorm

Csoportos szógyűjtésnél alkalmazzuk a *szófor-gó* módszert. (Ezt és az értékelési javaslatokat részletesebben ld. *A tankönyv felépítése* c. részben.)

### 6 A quiz. Do you know...

Biztassuk a tanulókat önálló gyűjtőmunkára. Keressenek ők is érdekes tényeket az időjárással kapcsolatban vagy készítsenek fejtörőt a többiek számára.

### 3 IT'S GONNA BE A BRIGHT...

### 3 Story. The New Chief

A történetet érdemes eljátszatni akár az egész osztállyal – a törzs tagjai találjanak ki maguknak néhány mondatos szerepet.

### 4 Grammar: be going to

Házi feladatként feladhatjuk, hogy a tanulók gyűjtsenek olyan popszámcímeket, -részleteket, amelyekben előfordul a *be going to / gonna*. Ezeket fordítsuk le közösen! (Talán segít, hogy ne keverjék össze a *megy valahova* jelentéssel.)

Néhány példa van is a Speaker's Cornerben: Madonna, Tatu, Queen, U2, Hothouse Flowers.

## 5 Dictation

I'm going to be very busy tomorrow. I'm going to collect red, yellow and brown leaves. I'm going to make a picture of them! Then we are going to pick some pears. Which season is it?

Válasz: Autumn.

## 4 RIGHT NOW

### 3 Intentions

#### Listening

Amy: I've decided to lose weight.  
 Mum: Hm. What are you going to do about it then?  
 A: First, I'm going to stop playing computer games or watching telly. I'm going to do some sports instead.  
 M: For example?  
 A: I'm going to start jogging. And I'm going to do aerobics. There are aerobics classes at the school on Fridays.  
 M: Good idea.  
 A: And I'm not going to eat sweets any more. Or chips. Or hamburgers. They're very fattening.  
 M: Aha.  
 A: I'm going to eat some things that are good for me, like salad and fruit. And wholemeal bread.  
 M: Aha.  
 A: And I'm going to stop drinking Coke.  
 M: What are you going to drink instead?  
 A: Mineral water. Or orange juice.  
 M: Oh yes. When are you going to start?  
 A: Right now! Er... what's for dinner tonight?  
 M: Bacon and eggs with chips. And chocolate muffins.  
 A: Oh!

## 3 Resolutions

Miután a gyerekek megírták az elhatározásokat, ezeket is feldolgozhatjuk párbeszéd formában, mint az előző órai *Role-play*ben.

### Munkafüzet

Az *Earb Day Quiz*t versenyszerűen, csoportmunkának is adhatjuk.

## 5 WHAT SHALL WE DO...?

### 3 Dialogue

A párbeszédet három szereplővel játsszák el! Segítségképpen előbb megírhatják Tim szövegét a munkafüzetben. Az eredeti párbeszéd után néhány variációt is hallgassunk meg!

### 2 Dialogue - What's going to happen?

Csoportmunkában továbbírhatják a vészjósoló történetet!

### 4 A 'redneck' joke.

Beszéljük meg, mit jelent a *redneck* szó. A szó-tárban ez áll:

*American English (informal) – a person who lives in a country area of the US, is uneducated, and has strong unreasonable opinions*

A kérdéseket többféleképpen fel lehet dolgozni:

- Párban: A párok egymást kérdezik felváltva, a végén ellenőrizzük!
- Csoportban: A tanulók sorban válaszolnak a kérdésekre, ezután ellenőrizzük!
- Láncszerűen: Egy tanuló felolvassa az első kérdést, s megnevez valakit, aki válaszol. Az olvassa fel a következő kérdést, s ő is megnevez egy újabb tanulót, aki válaszol, és így tovább. Mindezt lehet csoporton belül is csinálni.

Az utolsó két kérdést közösen is megvitathatjuk.

## LET'S REVISE 1

**1 Read Pekka's project...**

A szöveg túl hosszú ahhoz, hogy frontális osztálymunkával felolvassuk és lefordítsuk. Feloldozhatjuk többféleképpen is:

- A tanulók csak arra használják, amit a feladat megfogalmaz: a munkafüzetben levő táblázathoz kikeresik a szükséges információkat.
- A szöveget lefénymásoljuk, kisebb részekre vágjuk, s ezekből kell helyreállítani az eredetit (természetesen csukott könyv mellett) csoportmunkában. Miután összerakták a szöveget, a könyvben ellenőrizhetik.
- A szöveget annyi részre osztjuk fel, ahány csoporttal dolgozunk. Egy-egy csoport kap egy-egy részletet, amelyet együtt dolgoznak fel, majd az „eredményt” megosztják a többi csoporttal.

A munkafüzeti táblázatot ezek után tölthetik ki.

**3 Information gap.**

Párban és dupla párban (2-2 tanuló) is végezhetjük.

**5 A game. Where are the cherries?**

Az osztályt 4 vagy 5 fős csoportokra osztjuk. Annyi kártyát fénymásoljunk (ld. Függelék), hogy mindenkinek jusson egy. (Az 5. kártya nem feltétlenül szükséges, de az első 4 igen.) Nem árt, ha a játék kezdete előtt átismételjük az alábbi kifejezéseket:

*next to, between, under, above, left, right, row, column, the same*

Egymás kártyáit nem szabad megnézni, csak beszélni szabad. Az a győztes, aki legelőször írja be / rakja ki a szavakat a helyes sorrendben.

Megoldás:

*plums – onions – apples – peas  
green peppers – oranges – carrots – cherries  
peaches – cucumbers – grapes – potatoes*

## TEST 1

*Listening***Listen to the weather forecast and write in the missing words.**

On Thursday most of England and Wales will start the day dry, and clearer skies in the South will mean a frost at dawn, particularly from the Midlands South. However, Northern England will see more in the way of cloud to start the day - due to a cold front slowly moving South, and patchy light rain may affect Northern areas by late morning. Elsewhere, South Wales, the Midlands, and much of Southern England will have a bright sunny start, and will remain dry until after dark at least, though it looks like it will turn cloudier from the North during the afternoon. Temperatures reaching 9-10 °C in the South, 6-8 °C in the cloudier Northern areas. Winds generally light from the Southwest. Scotland and Northern Ireland will start cloudy with outbreaks of rain. It will slowly brighten up from the Northwest during the middle part of the day but scattered showers look like they will affect Western and Northern areas during the afternoon - turning wintry in the North with snow over the highground.

**PART 2 - FRIENDS WILL BE FRIENDS****1 AQUARIUS****1 Do you remember?**

Az a cél, hogy a gyerekek a születésnapjuk szerint álljanak egy vonalba. Jelöljük ki a teremben a január és a december helyét, s ezek között kezdjék a gyerekek a helyüket megkeresni, úgy, hogy egymást kérdezzék: *When's your birthday?* Amikor kialakult a sor, újra mondják el a születésnapjuk időpontját, így kiderül, sikerrel végezték-e a feladatot.

### 3 c) *What about your family...?*

A **DIC** szimbólum azt jelenti, hogy az ebben a szövegben előforduló szavak nincsenek előre megadva a *Vocabulary* részben, tehát szótárt lehet vagy kell hozzá használni. (De a könyv végén a szószedetben is megtalálhatók az új szavak.)

### 3 *The Constellations*

Ha a gyerekeket érdekli ez a téma, biztassuk őket, hogy keressék meg a többi csillagkép nevét is (pl. az interneten)!

## 2 HOROSCOPE

### 3 *The Fortune Teller*

#### *Listening*

Fortune Teller:

Don't worry, dear. Just give me your right hand... Good... Ah, you'll be very lucky. You'll go on a journey... you'll go by plane. You'll get a surprise on the plane... yes, a **kind of** surprise... But that's the end of the reading. Do you want to pay for more? Yes? Well, that'll be another **20**. Right. Thanks. So... later, you'll meet someone very important... You'll stay in a posh hotel... How long? For two weeks. Oh. You'll lose weight. **Quite much, but** don't worry. Well, that's all for now. Goodbye.

(A különbségek vastag betűvel vannak jelölve.)

### 4 *Look what happened...*

A jós igazat mondott! Mindketten repülőn utaztak, mindkettőt meglepetés érte, mindketten szerencsések voltak (a medve is, mivel megúsza a zuhanást), mindketten találkoztak egy fontos személlyel, mindketten egy elegáns szállodában laktak (igaz, a medve a pincében és túszként...), s mindketten lefogytak.

Kérdésekkel ellenőrizzük a megértést:

*Did they go on a journey?*

*Did they travel by plane?*

*Did they get a surprise? What was the surprise? Was it a nice surprise?*

*Did they meet any important persons? Who did they meet?*

*Did they stay in a hotel? Where did the Bear stay?*

*Did they lose weight? Why?*

*Were they lucky? Why?*

Ezek után kerülhet sor arra, hogy a gyerekek megoldják a **munkafüzet 3. és 4.** feladatát.

### 1 *Do you remember?*

A csoportok szóforgóval gyűjtsék a mellékneveket! Adjunk időkeretet! (Ennél a feladatnál szerintem nem érdemes versenyszerűen értékelni, „díjazzuk” inkább a kreativitást!)

### 3 *Do you believe in horoscopes?*

A csoportokat a csillagjegyek alapján állítsuk össze. A tanulók *mingling*gel keressék meg a velük azonos jegybe tartozókat: *What star sign are you?*

Miután mindenki megtalálta a vele azonos jegybe tartozókat, úgy ültessük le őket 4-es csoportokban, hogy lehetőleg mindegyikbe különböző jegyűek kerüljenek! Ezután kezdődhet a szöveg feldolgozása! A bevezetőt mindenki olvassa el, majd ezután csak a saját horoszkópját. Ha végeztek, a csoporton belül mondják el egymásnak, hogy nekik „mit jósnak a csillagok” a jövő hétre.

### 5 *Write a horoscope for tomorrow.*

Minden tanulónak adjunk két kis papírt! Ezekre kell felírniuk a „jóslataikat”! Az egyik kezdődjön így: *You will...* A másik pedig: *You won't...* A papírokat hajtsák össze, gyűjtsük össze két kupacba, majd mindenki húzzon egyet-egyet magának (nem baj, ha a saját maga által írt jóslatot húzza)! Másolják le a füzetükbe (ha netalán elveszítenék)!

## 6 Dictation

I was born on the 27th of May. I'm witty and intelligent. I'm a Gemini. What does this Latin name mean? Fish, twins or lion?

Válasz: Twins.

## 3 ALL ABOUT US

### 1 Do you remember?

A tanulók beszélgessenek párban vagy csoportban: az első felolvassa az első jóslatot, majd a párja (a csoportban az utána következő) kérdezzen rá, hogy bevált-e, pl.

A: *It was „You will get an e-mail.”*

B: *Did you get an e-mail?*

A: *What do you think?*

B: *I think you did. / I don't think you did.*

A: *I didn't get an e-mail!*

### 3 The Royal Princes

Kezdjük képleírással: *Who are they? What do they look like? What kind of persons do you think they are?* (A lányoktól külön is megkérdezhetjük: *Which one do you prefer? Why?*)

Ezután dolgozzuk fel a szöveget! Egy ötlet: Használjuk a *FÜGGELÉK*ben található munkalapot! Melyik mondat melyik hercegről szól? A szöveg mondatait összekevertük, és a gyerekeknek kell kiválasztaniuk és a megfelelő helyre beírniuk a mondatok számát. A mondatokat le is fénymásolhatjuk, csíkokra vághatjuk – így még érdekesebb lesz a munka. A tanulók a könyvet önellenőrzésre használják.

## 5 Discussion

Az első három kérdést mindenképpen csoportmunkával végeztessük, de a második három kérdést egyénileg is megválaszolhatják.

## 4 WHAT'S WRONG WITH THIS...

### 1 Do you remember?

*Listening*

charming, charming – horrible, horrible – strange, strange – ugly, ugly – posh, posh – interesting, interesting – OK, OK – smart, smart – nice, nice – boring, boring – unusual, unusual – shy, shy – exciting, exciting – stubborn, stubborn – lonely, lonely

Nem mindegyik melléknévnél egyértelmű, hogy hova soroljuk. Beszéljük meg először az egyértelműeket: *charming, horrible, ugly, interesting, OK, smart, nice, boring, exciting*; majd a többit, hogy ki hova írta. Fogadjuk el az egyéni véleményeket!

### 3 Do you like arts?

a) *Listening*

1 classical 2 country 3 folk 4 pop/rock

- b) 1 Székely Bertalan: Az egri nők  
2 Szinyei Merse Pál: Lila ruhás nő  
3 Leonardo da Vinci: Mona Lisa  
4 Van Gogh: Napraforgók
- c) 1 Michelangelo: Pietà  
2 Fadrusz János: Mátyás király  
3 Auguste Rodin: Gondolkodó  
4 Izsó Miklós: Táncoló paraszt

### 1 Do you remember?

A jellemzéshez használjuk a **munkafüzet** vázlatát.

## 5 Listen and draw the picture.

### Listening

In the middle of the picture there is a tent. On the left, there is a girl with a pony tail. She is wearing a polka-dot dress. She has got a basket. On the right, there is a man with a moustache. He is wearing a hat, a T-shirt and shorts. He is sitting on a chair. In the foreground you can see a river. In the river, in the bottom left corner of the picture, there is a duck. There is another duck in the bottom right corner. In the background, there are three hills. The sun is in the top left corner. There is a bird flying in the top right corner.

## 5 WISH YOU WERE HERE

Ez a lecke egy autentikus anyag egyik feldolgozási lehetőségét mutatja be. Semmiképpen nem tartozik a törzsanyaghoz, inkább a jobb képességű tanulókat célozza. Ha a gyengébb, olvasni kevésbé szerető tanulókat is be szeretnénk vonni a munkába, dolgozzuk fel a leckét csoportmunkában!

Két olyan nyelvtani anyag is található ebben a leckében (*I wish...; the... the...*), amelyet a kerettanterv ezen a szinten nem tartalmaz, ezért megtanításuk sem kötelező! De bizonyára lesz néhány érdeklődő tanuló, aki hamar „veszi a lapot” és önállóan meg tudja oldani a munkafüzet feladatait is. A többiekkel közösen oldjuk meg a gyakorlatokat!

## LET'S REVISE 2

### 1 Dictation

In his famous painting there is a beautiful woman. She is sitting. She is wearing a long, purple dress. In the background you can see the fields and some trees. What is the painter's name?

## 2 Discussion. My ideal holiday

*Mingling*-szerűen is csinálhatjuk. Ehhez először gyűjtsünk ötleteket a táblázathoz, amelyeket írunk fel a táblára; négyet-ötöt mindegyik oszlopba! A gyerekek ezután töltsék ki a saját táblázatukat! Most következhet a mingling. A cél: *Find someone with the same ideas.* A gyerekek egymást kérdezzék: *Where is your ideal place? What sights are there? What would you do? Who would you go with?* Hagyjuk, hogy néhány pár megtalálja egymást, ne állítsuk le az első után!

## 4 Who are you looking for?

### Listening

She's got a round face, long straight dark hair and brown eyes. She's got glasses. And she's smiling.

## 6 Mingling. Famous couples

Másoljunk annyi szerepkártyát (ld. *FÜGGELÉK*), hogy minden gyereknek jusson egy! (Nem baj, ha egy-egy szereplőből több van.) Ha úgy gondoljuk, hogy a gyerekek nem biztos, hogy ismernek egy-egy párost, azokat nyugodtan hagyjuk ki, és/vagy találjunk ki újabbakat, pl. az épp aktuális hírességek közül. Miután a gyerekek kihúzták a kártyáikat, írják össze a legfontosabb tudnivalókat a könyv vázlatára alapján, majd járják körbe az osztályban, beszéljenek magukról, s közben próbálják megtalálni a párjukat! Kérdéseket is feltehetnek egymásnak, de a nevüket nem szabad kimondani – ez nagyon fontos!

### Munkafüzet

#### *The quiz on cowboys*

Megoldások: 1 – A; 2 – B; 3 – A; 4 – B; 5 – A; 6 – C; 7 – A; 8 – B; 9 – A; 10 – C

## TEST YOURSELF 2

*Listening*

**Listen to the horoscopes and fill in the table.**

One

My name is Lydia. I was born on the 15th of October. I'm a Libra. I think I'm gentle and frank. But sometimes I'm too shy, I think.

Two

My name is Leslie. My birthday is on August the 20th so I'm a Leo. I think horoscopes are silly! I'm not very strong and I don't think I'm very popular. But I'm friendly and helpful.

Three

My name is Cynthia. I'm a Cancer because I was born on the 31st of July. My horoscope says I'm patient and sensitive. I think it is true.

## PART 3 – COMING FROM, GOING TO

## 1 TROUBLE

Ebben a leckében megismerkedhetünk az új főszereplő családdal, Atkinsonékkal: Howarddal, aki Plymouthból érkezett Pápára angolt tanítani egy gimnáziumba; az Egyesült Államokból származó feleségével, Chrissel és fiukkal, Bennyvel. (Aki hasonlóságot vél felfedezni a két név: Rowan és Howard Atkinson között, az nem a véletlen műve...)

3 *Now listen to the dialogues.**Listening*One

Howard: Excuse me, do you speak English?

1. férfi: Mit mond?

H: Do you speak English?

1. férfi: Te érted?

2. férfi: Hehe...nem értem... Bocs.

H: I'm sorry.

Chris darling, it's your turn!

Two

Chris: Excuse me, do you speak English?

Nő: Ööö... nix dájcs.

Chris: Oh, sprechen Sie Deutch?

Nő: Nem értem... Különben is sietek!

Chris: Oh, Dear. Benny, why don't you give it a try?

Three

Benny: Excuse me.

Matyi: Yes?

B: Do you speak English?

M: Yes, I do. Can I help you?

B: Oh, yes, please. Mum! This boy can speak English! Come here!

5 *Dialogue*

A gyerekek keressék meg a térképen, hogy vajon hol zajlik a párbeszéd! (A Fő téren.)

A térkép alapján párokban alkossanak hasonló párbeszédet! Megadhatjuk a kiindulási pontot.

Természetesen nem kötelező a mellékelt térképet használni; talán hasznosabb is a saját lakóhelyükön elképzelni a párbeszédet.

## 2 SMALL TOWN

Ebben és a későbbi leckékben is több alkalom nyílik arra, hogy az útbaigazítást gyakoroljuk. Azért van erre szükség, mert ez az a szituáció, amellyel a gyerekek az életben is nagy valószínűséggel találkozhatnak. Használjuk tehát a saját lakóhelyünk térképét (ne csak a könyvben levőket), tanítsuk meg a nevezetességeket angolul. Ebben igyekeznek segíteni ez a rész.

## 3 PICK UP THE PHONE

## 1 Do you remember?

## Listening

Pozo: Yozo, Yozo, can you hear me?  
 Yozo: Yes, I can.  
 P: Where are you?  
 Y: I'm on the bridge. I'm walking towards the town centre.  
 P: Yes, I can see you. Now, as you crossed the river, there's a square...  
 Y: Yes, I can see it.  
 P: OK. Now take the second street on the left... That's Boutport Street.  
 Y: Right. That's it.  
 P: Go straight on... Go past the theatre... it's on your right...  
 Y: Yes, here it is.  
 P: Go as far as the post office.  
 Y: Wait a minute... I can't walk so fast... Oh, here I am.  
 P: Now, turn first right.  
 Y: Into Queen Street?  
 P: Yes, Queen Street. There's the tourist information on the left side.  
 Y: Yes, I've got it. Where are you?  
 P: Can you see that big, three-storey building just in front of you?  
 Y: With a grey roof?  
 P: Yes, that's it! I'm on the second floor. You must climb a lot of stairs... (*laughing*)

## 4 Listen and put the instructions in the correct order.

## Listening

First, pick up the receiver, then wait for the dialling tone. If you haven't got a phonecard, have some money ready. Now put your coin or card in, then dial the number. If the line is engaged or the number won't answer, try again later.

## 5 Dialogue. Listen and fill in the gaps.

## Listening

Howard: Oh. We haven't got any Hungarian money!  
 Matyi: Sorry, I haven't got any change either, but you can use my mobile.  
 H: That's very kind of you, but I have got a mobile too.  
 Er... Can I use it in Hungary?  
 M: I think you can. Just dial **00** or a **plus sign (+)** and the international country code before the number.  
 H: What's the code for Hungary?  
 M: **36**. And the code for this town is **89**.  
 H: Thank you very much.

## 4 Reading

Ez a szöveg is jóval nehezebb annál, mint amit a tanulóknak maguktól kell megalkotniuk; tehát ne kérjük számon. Az a fontos, hogy a lényegét megértsék; nyugodtan tisztázzuk magyarárral, hogy *nagyjából* mit jelent. Ez persze nem jelenti azt, hogy a tehetségesebbek nem fordíthatják le mondatról mondatra. Nekik javasolom a **munkafüzet** 7. feladatát is (amelyet elég nehéz könyv nélkül megoldani).

## 4 I JUST CALLED TO SAY...

## 1 Do you remember?

Ezt a játékot a következőképpen is játszhatjuk: A keretben levő szavakat (határozóragos mellékneveket) külön papírokra írjuk, s a gyerekeknek abból kell húzniuk, majd az adott mondatot – *I can speak English well!* – annak megfelelően elmondaniuk. A többiek találják ki, mi állt a papíron.

## 6 *Listen to the voice message and the receptionist at the school.*

### Listening

#### One

Martin: Hi, Howard, this is Martin. I've called you several times but I couldn't get through. So could you please call me back or drop an e-mail as soon as you can? My e-mail address is martinvon@vzhost.uk, so that's m-a-r-t-i-n-v-o-n at v-z-h-o-s-t dot u-k.

#### Two

Receptionist: Just a minute, please. Yes. Mr Kanocsós's mobile number is 06 20 8242 001.

Howard: 06 20 8242 001?

R: Yes, that's right.

H: Thank you very much.

## 4 *It's the wrong way!*

### Listening

Lívia: Hello.

Chris: Hi, Livia. I think we are lost.

L: Really? Where are you?

C: Um... in a village, its name is um... Howard, what's its name? He doesn't know either, but it was the third village from Pápa.

L: I see. Let me think... What can you see? A signpost for example...

C: Well, we are in a crossing. There's a church, a yellow church... What? Howard says there's a sign... What's on that? Er... Vinár!

L: You must be in Nemesszalók then. Now, turn left. Go for about 5 kilometres and there will be a fork in the road...

C: A fork, yes...

L: Turn left at the fork and go through a village called Dabrony and just go straight

on. Our village is only 2 kilometres from there. Go past the pub and our house is on the left, opposite the shop.

C: Sorry. We'll be there in a few minutes. Bye!

L: Bye.

## 5 *Imagine you are lost.*

Az eltévedéshez és útbaigazításhoz használhatunk másik térképet is, pl. az 51., az 58. vagy a 100. oldalon található angol városok térkép-részleteit.

## 7 *Dictation*

In this town there is a cinema, but there isn't a theatre. There is a church, but there isn't a school. There isn't a restaurant or a railway station, but there is a café and a car park. There isn't a hospital, but there is a ... What?

Válasz: Chemist. (Mert az is c-vel kezdődik. Fogadjuk el azért a *clothes shop, corner shop, castle* stb. szavakat is!)

## 5 SHOULD I STAY OR SHOULD I GO?

### 1 *Do you remember?*

Alkalmazzuk a szóforgó módszert és adjunk időkeretet! A megoldásokat összesítsük a táblán! Folytassuk pármunkával: minden pár kapjon két-három szót vagy kifejezést, amelyeket felhasználva egy-egy rövidke telefonos párbeszédet kell kitalálniuk és előadniuk!

### 3 *Dialogue*

Mindenki egyénileg találhat ki variációkat, de engedjük meg, hogy egy-egy pár közösen dolgozzon! Hallgassunk meg minél több új párbeszédet!

## 5 *We should or we shouldn't...*

Javaslom, hogy még ez előtt a feladat előtt a **munkafüzet** 2. és 3. feladatát az órán oldjuk meg, hogy már ne okozzon gondot a *should / shouldn't* használata.

A négy lehetőségből mindenki válasszon egyet, s eszerint ültessük csoportokba a diákokat! (Nem baj, ha a csoportok eltérő létszámúak lesznek.) A megadott idő alatt igyekezzenek minél több ötletet összeírni.

### 2 *Suggesting an itinerary*

Kezdjük a képekkel: *Which places can you see in the pictures? Where are they? Have you been there? If yes, when were you there? What did you see? If not, would you like to go there?*

Ezután dolgozhatjuk fel a munkafüzetben található szövegeket. Figyelem! Itt sem kell minden szót érteniük a tanulóknak. A cél az, hogy az autentikus szövegben megtalálják és megpróbálják megérteni a számukra fontos információkat. (Az ismeretlen szavakhoz használjanak szótárt vagy a könyv végén található szószedetet!)

LET'S REVISE 3

### 1 *Where is the treasure?*

Először mutassuk be, hogyan kell játszani ezt a játékot! A gyerekek párban dolgoznak. Egyikőjük „elhelyezi” a kincset a labirintusban – azaz berajzolja –, majd megállapodnak, melyik bejárattól kell indulni. Ezután irányítsa a társát a kincs felé (az a saját ábráján ceruzával követi az útvonalat)! Nagyon fontos, hogy amikor elágazáshoz érkezik, mindig állítsa meg a társát: *Go straight on. Stop. Go straight on. Stop. Turn left.* stb. A szörnyeket ki kell kerülni! Akkor dolgoztak jól, ha mindketten sikeresen elvezették társukat a kincshez.

## 5 *Listen to the telephone messages. Take notes.*

### *Listening*

#### One

Secretary: Sales department. Can I help you?

Man: Yes, Mr White, please.

S: I'm sorry but Mr White is in a meeting at the moment. Can I take a message?

M: Yes, I have to speak to him about my order. My name is Stewart.

S: Oh, could you spell it, please?

M: Yes, S-T-E-W-A-R-T.

S: Thank you, Mr Stewart. Mr White should be free at lunchtime. Can he call you back then?

M: Yes, sure. I'll be back in my office at two. My number is 0421 657 881.

S: I'll just check that. 0421 657 881.

M: Yes, that's right. Thank you.

S: Thank you Mr, Stewart.

#### Two

Chris: 354 692.

Doris: Hello, this is Doris. Is Benny there?

C: Hello, Doris. I'm sorry but he isn't at home. Can I take a message?

A: Um... there's nothing special. When will he be back?

C: In an hour, I think. Shall I tell him to call you back?

A: Er... Yes, please.

C: Does he have your number?

A: I'm not sure. I'd better give it to you. That's 345 583.

C: 345 583...

A: Yes, that's right. Thank you very much.

#### Three

Man: STD Company, can I help you?

Woman: I'd like to speak to Mrs Anderson, please.

Man: Just a minute... I'm sorry, but Mrs Anderson is out.

W: Can I leave a message?

M: Yes, of course. Wait a minute, I need a pen... OK.

W: I'd like her to email me that document... My email address is [julia.r@chello.net](mailto:julia.r@chello.net). That's j-u-l-i-a dot r at c-h-e-l-l-o dot n-e-t.

M: And your name, please?

W: Julia Roberts.

M: Julia Roberts. Yes. Thanks.

### HOMEWORK!!!

Nagyon fontos, hogy a gyerekek minél több anyagot hozzanak magukkal a lakóhelyükről. Ha tehetjük, mi is szerezzünk be broszúrákat, fényképeket, képeslapokat; akár tárgyakat (pl. ha gyártanak valamit a környéken)! Szükség lesz még csoportonként egy-egy ív csomagolópapírra és filctollakra, zsírkrétára, ragasztóra.

#### 7 *How to use a public phone in Britain?*

Hívjuk fel a gyerekek figyelmét, hogy az angol feliratokból gyakran kihagyják a névelőket, tehát az utasításokat nem elég úgy leírni, ahogyan ott látják!

#### 8 *Listening about Sheringham*

##### *Listening*

Reporter: Hello, good evening. I'm Arabella Hughes and welcome to my guest this evening, Councillor Peter Cox, the Town Mayor of Sheringham, who is here to introduce this nice small town in North Norfolk.

Cox: Good evening.

Rep: As far as I know, Sheringham is a good place to be at any time of the year and there are several annual events...

Cox: Yes, certainly. Sheringham may be a small seaside town, but it has much to offer. It is largely unspoilt, just a few steps from the bustling shopping area you can turn a corner and be taken back to the calm of the old fishing

village of the Victorian era. There's an open market on the main car park on Wednesdays and Saturdays.

Rep: And another important fact that Sheringham has had award winning beaches for many years...

Cox: Yes, the EU Blue Flag has been retained for several years. The seawater is some of the cleanest in Britain and is completely safe for swimming. The golden sands draw the sunseekers and children with their bucket and spades.

Rep: And what about the cooler months?

Cox: The Splash Leisure Centre provides a wonderful venue for indoor exercise. The leisure centre hosts a tropical swimming pool, gymnasium and relaxing café.

Rep: And these are just a few of the many other reasons to come to Sheringham...

Cox: Oh yes. The Norfolk Steam Railway runs six miles to Holt, through stunning countryside. The Little Theatre stages professional and amateur productions all year round. The Town Museum and Lifeboat Museums display the rich heritage of the town. The cliff-top golf course at Sheringham is one of the finest in East Anglia.

Sheringham Park provides one of England's most spectacular collections of rhododendrons and azaleas.

Rep: Thank you, Mr Cox. I'm sure all visitors will enjoy their stay in Sheringham.

### TEST YOURSELF 3

#### *Listening*

*Listen to the dialogue and complete the table.*

##### Part one

A: What are the important sights here?

B: Well, there's a museum of local history... It's really interesting.

And there's a beautiful old church in the town centre which is worth seeing.

A: Is there a theatre?

B: No, there isn't.

A: Are there any sports facilities?

B: Yes, there's a new leisure centre with a swimming pool and a fitness gym.

A: What about accomodation? Where could we stay?

B: Oh, the town has got a nice hotel, the Royal Hotel in Main Street. It's really good. But there are some bed and breakfast places as well.

A: Thank you.

**Listen to the second part and mark the places on the map.**

Part two

A: Could you tell me the way to the museum, please?

B: Yes, of course. Go along Market Street and take the second street on the left. There's a post office on the corner. At the post office turn left and go as far as the crossing. Turn right at the crossing and go straight on. Pass the police station and the Town Hall. The museum is next to the Town Hall on your left.

A: So that's second left, first right...

B: Yes, you can't miss it.

## PART 4 – TRAVEL

### 1 GRAND TOUR

#### 3 Dialogue

A képzeletbeli párbeszéd mellett a saját nyaralásukról is alkossanak egy-egy párbeszédet. *Mingling*-szerűen is csinálhatjuk. Ehhez először gyűjtsünk ötleteket a táblázathoz, amelyeket írjunk fel a táblára, négyet-ötöt mindegyik oszlopba!

WHEN?	WHERE?	HOW?

A gyerekek ezután írják be az első variációkat. Most következhet a mingling. A cél: *Find someone with the same holiday*. A gyerekek egymást kérdegetik: *When were you on holiday? Where did you go? How did you travel?* Hagyjuk, hogy néhány pár megtalálja egymást, ne állítsuk le az első után! Ha tetszett nekik, csinálhatunk egy újabb játékot vagy hagyjuk, hogy egyéb, új ötletekkel játsszák el a párbeszédet!

#### 4 Discussion: How do you like travelling?

A csoportmunka után (amelyet úgy is végeztethetünk, hogy egy-egy csoport kap egy-egy járművet) mindenképpen beszéljük meg és összesítsük az ötleteket! Mindenki egészítse ki a táblázatát!

#### 2 Read this text quickly...

Ez a szöveg is elég nehéz és hosszú, ezért nem szükséges szóról szóra lefordítani, csak a kérdésekre keressék meg a válaszokat!

A kérdéseket most is többféleképpen fel lehet dolgozni:

- Párban: A párok egymást kérdezik felváltva, a végén ellenőrizzük!
- Csoportban: A tanulók sorban válaszolnak a kérdésekre, ezután ellenőrizzük!
- Láncszerűen: Egy tanuló felolvassa az első kérdést, s megnevez valakit, aki válaszol! Az olvassa fel a következő kérdést, s ő is megnevez egy újabb tanulót, aki válaszol, és így tovább. Mindezt lehet csoporton belül is csinálni.

Ha mélyebben szeretnék feldolgozni a szöveget, ahhoz javaslom a **munkafüzet** 5. és 6. feladatát.

## 2 LOVE TRAIN

### 3 Listen to their conversation. What do you know about the girl?

#### Listening

Gary: Nice weather, isn't it?  
 Jessica: Oh yes, it is.  
 G: Um... let me introduce myself. My name is Gary. Gary Sherlock.  
 J: Nice to meet you, Gary. I'm Jessica.  
 G: Ah, Jessica... it's a beautiful name. Are you a student?  
 J: Er... Yes, I am.  
 G: Where are you travelling?  
 J: To Plymouth.  
 G: Oh good. I'm going there too.

### 3 Dialogue

A gyerekek próbálják kitalálni, miért szállt le Jessica a vonatról az új utas után. A legjobb ötleteket írjuk fel a táblára!

#### Munkafüzet

A Past Continuous gyakorlására sok feladat található a munkafüzetben.

## 3 FLYING

### 3 Dialogue. Listen and fill in the gaps.

#### Listening

J: Hello, Gary. This is Jessica here.  
 G: Jessica?! How did you know my number?  
 J: It isn't important. Listen. You must help me.  
 G: Hm. What should I do?  
 J: You should come here. To **Budapest**. Go to Luton Airport now. Take a taxi.  
 G: But...  
 J: Check in for the **JC 328** flight to Budapest. I booked the flight for you last night.

G: But I haven't got a ticket.

J: You don't need a ticket. When you get to the airport, simply go straight to the check-in desk with your **passport** or ID. Then you'll get your boarding card. Hurry up. You should be at the airport by **5.35**.

### 5 Dictation

When I arrived at the airport, I checked in first. I showed my passport and I got my boarding card. Then I came through security. Now I am waiting for my flight. Where am I waiting?

Válasz: In the departure lounge.

### 4 IF...

#### 1 Do you remember?

A szóbeli kérdések-feleletek után a válaszokat leírathatjuk a munkafüzetbe (ez egyfajta ellenőrzésként is működhet).

#### 4 Can you recognize Jessica?

#### Listening

I'm on the promenade. I'm disguised as a man: I'm wearing a hat and I've got a moustache. I'm sitting on a bench. There's a dog with me.

#### 5 What happened? What's going to happen?

Mindenképpen szükség lesz egy Európa-térképre. A legjobb, ha a gyerekek elhosszítják az atlaszukat, hogy követni tudják a terrorista és Jessica útvonalát.

## 6 Listen to Jessica's story.

I'm not a student, I'm a secret agent. Do you remember when we were travelling to Plymouth? I was following a mad terrorist. He is called Pye Hawkes and he has a dangerous obsession... Do you remember the story of Guy Fawkes? In 1605, he wanted to blow up the Houses of Parliament in London. The plot was discovered and he was arrested on 5th November. We know that Pye Hawkes was planning to blow up a parliament on the 400th anniversary of the events. We just didn't know which parliament he was going to blow up so I had to follow him everywhere. I was following him on the train, when he suddenly got off at Southampton. I think I made him suspicious. But there was nothing to do, I got off too. He hitchhiked to Bournemouth and took the ferry to Cherbourg where he caught a coach for Paris. So did I. I followed him to Paris. We thought he wanted to blow up Paris Parliament so the Boss and the others went there too. But Hawkes went to the airport and took a plane to Budapest. And today it's 5th November, 2005...

## 5 BOMB

### 4 Listen to the information about the public transport of Budapest...

You have to buy a ticket in advance at the terminals, at Metro stations or **newsagents**. Some stations have **ticket vending machines** with instructions in 4 languages (Hungarian, **German**, English and Italian). **Single** tickets are the same for each means of transport. Children under **6** don't need a ticket. You must validate your ticket at the **start** of the journey: in orange machines at the **entrance** of Metro stations or in a little punch-boxes on trams and buses. Always keep your ticket ready to show to the ticket

inspector. If you **haven't** got a valid ticket, you will have to pay a fine.

In Budapest there are special vehicles such as the Children's Railway, the Chair Lift and the **interesting** Cogwheel Railway. Suburban **trains** called HÉV also belong to the public transport system.

## 4 Dialogue

(The guide is speaking about the Holy Crown)

Here you can see the crown jewels of Hungary – the Holy Crown and the Coronation Insignia, which were worn by Hungarian kings since the Middle Ages. At the end of the 2nd world war these regalia were spirited out of the country and ended up in the United States, not to be returned until 1978.

## Sunday Mail: British Boy Alert Police in Budapest

Ötletek a feldolgozáshoz:

- Vágjuk darabokra a cikket és a pároknak vagy csoportoknak össze kell rakni!
- Minden csoport szerkesszen 5 kérdést a cikkhez, majd küldjék tovább egy másik csoportnak! A kapott kérdéseket válaszolják meg!
- Versenyszerűen ugyanez: Minden helyes kérdésért és válaszáért 2-2 pont jár, összesen tehát 20 pont.
- Hagyjunk ki szavakat a cikkből, ezeket kell a pároknak vagy csoportoknak kitalálniuk! (A *FÜGGÉLEK*ben kétféle is találhatunk: egyet a szókinszre, egyet a nyelvtanra „kihegyezve”).
- Az újságcikket felhasználhatjuk fordítási gyakorlatnak. Beszéljük meg a sajtónyelv sajátosságait (tömörség a címben, adatokban stb.), és ezután fordítottassuk le a gyerekekkel! Az ügyesebbek próbálják a stílust is visszaadni!

## LET'S REVISE 4

2 *Role-play: An interview*

Ezt lehet párban és csoportosan is végeztetni. Ha a pármunkát választjuk, az egyik tanuló legyen a riporter, a másik pedig Benny, Jessica, Gary vagy Pye! Ha inkább a csoportmunkát részesítjük előnyben, alkossunk 5 fős csoportokat, s mindenki válasszon egy-egy szereplőt magának! Ültessük be őket a képzeletbeli stúdióba, és kezdődhet az előadás!

Ugyanakkor javasolom, hogy a kérdésekhez adjunk segítséget: akár a teljes kérdéseket, akár a vázukat fel is írhatjuk a táblára.

3 *A joke**Listening***Now listen and check.**

A motorist was **driving** through the country and stopped for a hitch-hiker who was holding the halter of a cow.

'I can give you a lift,' he said, '**but** I can't take your cow.'

'Don't worry,' said the hitch-hiker, she'll **follow** us in her own time.'

So the hitch-hiker **got in** and the motorist started up. He drove at thirty miles an hour and the cow trotted along behind him. He drove at forty miles an hour yet the cow was still trotting along behind him. He drove at **fifty** miles an hour and he noticed in his **mirror** that the cow seemed to be tiring, as her tongue was hanging out of her **mouth**.

'I'm worried about your cow,' said the motorist to his **passenger**, 'her tongue is hanging out of her mouth to the right.'

'Oh, that's **all right**,' said the hitch-hiker, 'that means she's **going to** overtake!'

5 *Team game*

Osszuk 3 csapatra az osztályt: A, B és C csapatokra. Az A csapat kezdi a játékot: az 1. képről

kell egy mondatot mondaniuk, amely így kezdődik: *I'm going to...* (Nincs egy-egy helyes megoldás; minden nyelvtanilag helyes mondatot fogadjunk el, amelynek köze van a képhez.) Ha a mondat jó, a csapat szerez egy pontot. Ha nem tudnak jó mondatot mondani, a B csapat következik, tehát lehet „rabolni” – ez azért is jó, mert legalább a többieknek is kell figyelni a játék menetére, s nem csak a saját képeikkel lesznek elfoglalva. A következő csapatnak a mondatból le kell vonni egy következtetést: *If you..., you will...* Ha a mondat helyes, ők is kapnak egy pontot. Ha nem, a C csapat következik, és így tovább.

Másik változat: A játékot lefénymásoljuk, és szétvágjuk kis képekre. A gyerekek 3 vagy 5 fős csoportokban dolgoznak, minden csoport kap egy adag – azaz 15 db – képet. Az első kihúzza egyet, mond róla egy *I'm going to...*-val kezdődő mondatot, mire a soron következőnek kell reagálnia rá: *If you..., you will...* Itt lehet egymásnak segíteni; a cél nem egy verseny megnyerése, hanem a közös munka öröme.

7 *Listen to the song.*

A beírt szavakat a 107. oldalon ellenőrizhetjük.

## TEST YOURSELF 4

*Listening***Listen to the dialogues. Where are the people?**One

Guide: At the end of the 2nd world war the crown jewels were taken out of the country to the United States.

Visitor: When did they get back to Hungary?

Guide: In **1978**.

Two

Announcer: Passengers to flight **CA 241** to New York is now boarding at Gate 6.

Passenger: Oh, that's our flight.

Three

Man: A return to Manchester, please.

Clerk: Here you are.

Man: What time does it leave

Clerk: At **half past twelve**, Sir.  
From platform 7.

Four

Woman 1: Ah, here comes **number 91**.  
Let's get on.

Woman 2: What should we do with the  
tickets now?

W 2: We should validate them. There's a  
punch-box.

Five

Little girl: Which line goes to St Paul's  
**Cathedral**?

Mum: We'll take the Piccadilly Line and at  
Holborn we'll change for Central  
Line.

G: Ah, I see.

Mum: Come on, let's go down the escalator.

**Listen to the dialogues again. Circle the  
items you hear.**

**PART 5 – WE ARE THE CHAMPIONS****1 WOULD YOU...?****1 Do you remember?**

Bármilyen szavakat lehet írni: igét, főnevet (tulajdonnevet is), melléknevet, számnevet is. Alkalmazzuk a szóforgó technikát, és adjunk időkeretet! Miután lejárt, két-két csoport hasonlítsa össze a szavait, és a közösekét karikázzák be! Ezután csak a bekarikázott szavakat olvassák fel. Ami ezekből a többi csoportnál is szerepel, azokat írjuk fel a táblára!

**4 Three dialogues**

A szokásos módon alkalmazzuk a variációs lehetőségeket!

**2 Vocabulary**

A szavakat – mivel itt kép is van – a következőképpen is taníthatjuk:

1 Listen and look.

2 Listen and point.

3 Listen, point and repeat.

4 Point and say in pairs.

**3 Discussion: Dream teams**

A gyerekek üljenek három csoportba a feladatnak megfelelően! A **munkafüzetben** található táblázat segít az összeállításban.

**5 A joke. Guess the missing words.**

1: teacher 2: put up / raise 3: like / love

4: a / one 4: Why 5: Because 6: so

7: Mum / mother / Dad / father

8: Dad / father / Mum / mother

**2 WE ARE THE CHAMPIONS****3 Classifying sport.**

Ha tehetjük, erre a feladatra szánjunk több időt. A poszttert elkészíthetik az órán is – ekkor előre kell hozzá képeket, ollót, ragasztót stb. hozatni –, de házi feladatnak vagy projekt-munkának is feladhatjuk; akár úgy, hogy egy-egy csoport vállal egy-egy sportágat.

**5 Talk about sport.**

Három vagy négy fős csoportokat alkotunk. A **munkafüzet** táblázata segít a munkában és az összegzésben.

#### 4 Listen and identify the sport.

##### Listening

###### One

It's Feltham... He heads the ball towards Henry... Henry passes to White on the edge of the penalty area. White passes to Eliot, and Eliot scores!

###### Two

Here we are in the Olympic Stadium. Fernandez, the Mexican has just won the men's 800 metres. He ran 800 metres in 1 minute 39.5 seconds and won the gold medal!

###### Three

And here's the next jumper. Ivanova, from Russia is going to jump. The bar is at 2.35 metres. Now she's beginning his first attempt... and she's jumped... oh, the bar's fallen...

###### Four

This is Chang Lee, the heavyweight champion of China. Now he's beginning his final attempt... The weight is 175 kg... And he's done it! He's lifted 175 kilos!

#### 3 I'VE GOT IT!

##### 1 Do you remember?

A csoportok húzhatnak előre megírt cédulákat, tehát egy adott sportot kell elmutogatniuk. Fontos, hogy a csoport minden tagja be legyen vonva! Néhány ötlet: *bowling, tennis, volleyball, basketball, golf, bob-sleighbing, water polo, karate, ski run, ice-hockey*

##### 2 Big Bull and Small Owl

Ebben a történetben kezdődik a magyar tanulók számára talán legnehezebben felfogható

igeidő, a *Present Perfect*. Mielőtt belekezdünk, szemléltessük az alábbi módon: *What am I going to do? I'm going to open the door.* (Elindulunk az ajtó felé.) *What am I doing now? I'm opening the door.* (Lassan nyitjuk az ajtót.) *Look! What have I done? I have opened the door.*

Ezután ugyanezt visszafelé: *What am I going to do? I'm going to close the door. What am I doing? I'm closing the door. What have I done? I have closed the door.*

Ezután beszéljük meg, melyik mondat mit jelentett, mit fejezett ki! Ha úgy látjuk, hogy nagyjából értik, rátérhetünk a képregényre.

#### 5 At the doctor's

Kezdjük a képpel: *Who can you see in the picture? Where is he? Why? What's the matter with him? Has he got a temperature?* stb.

#### 4 THE BLACK DEATH

##### 4 The Great Plague in London 1665

A szöveg feldolgozására további ötletek (hasonlóan az előző szövegekhez):

- Vágjuk darabokra, és a párok vagy csoportok rakják össze!
- Hagyjunk ki szavakat a szövegből! (A *FÜGGELÉK*ben ismét kétfélet találhatóunk.)
- A szöveget felhasználhatjuk fordítási gyakorlatnak: miután közösen megbeszéltük a lényegét, egy-egy részt egy-egy tanuló / pár / csoport fordítson le, majd az eredményt hasonlítsuk össze!

#### Scrapbook

Ha a gyerekeknek tetszett ez a lecke és úgy vettük észre, hogy érdeklődnek az efféle dolgok iránt, ajánlom *Nick Arnold Haláli Nyavalyák* című könyvét a *Rettentő Tudomány* sorozatból. (Nemcsak nekik, a kollégáknak is! Az egész sorozat zseniális!)

## 5 DOCTOR, DOCTOR

### 4 Listen to the conversations...

#### One

Doctor: What's the matter with you?

Patient 1: Oh, doctor, I'm not very well. I've got a stomachache and I've just been sick. Yuk!

#### Two

D: What's the matter?

P 2: I've got diarrhoea. And I... Oh, I'm sorry, I must go to the toilet...

#### Three

D: What's the matter?

P 3: I've got a headache. My nose is running and I've got a high temperature.

#### Four

D: What happened to your finger?

P 4: I was cutting some carrots when I cut myself. Please, do something. I'm bleeding to death!

#### Five

D: What's the matter with you?

P 5: Where am I? What's happening? Oh no. I'm going to faint again...

Válaszok: 1 – C, 2 – J, 3 – H, 4 – I, 5 – B

### 5 Role-play: The doctor and the patient.

Mielőtt a gyerekek elkezdik a párbeszédet, néhány kifejezést írjunk fel a táblára, pl. *What's the matter? Take this medicine.* stb. Húzhatnak betűjeles szerepkártyákat a kép alapján (A – L), de szöveges utasítást is kaphatnak. Pl. *You've got a bad cough.*

### 6 Dictation

Yesterday one of my teeth was drilled and filled. Today my nose is running and I'm sneezing. I've got diarrhoea and I feel dizzy.

And I'm allergic to some medicine. What is it? Eye drops, painkillers or cough mixture?

Válasz: Painkillers. (Ebben a szóban is kétszer fordul elő egymás mellett ugyanaz a betű.)

### 5 The 'Doctor jokes'...

A vicceket a következőképpen is feldolgozthatjuk:

- Osszuk néhány csapatra az osztályt! A vicceket másoljuk le annyi példányban, ahány csapat van! Vágjuk ketté őket, és összekeverve osszuk ki a csapatoknak! Az a győztes csapat, aki először össze tudja párosítani a viccek részeit.
- Ugyanezt végeztethetjük *mingling* formájában is. Ekkor mindenki csak egy darab papírt kap, de ügyeljünk arra, hogy mindegyiknek legyen párja. Ha egy viccből több is van, az nem baj. Ezután meg kell találniuk a párjukat! A játék akkor ér véget, amikor a 10 (húsz fél) vicc összeállt.

## LET'S REVISE 5

### 2 A football match

Két csapatra osztjuk az osztályt. A táblára felrajzoljuk a focipályát és a közepén elhelyezzük a „labdát”: ha fémtáblánk van, mágnessel, ha hagyományos táblánk, akkor gyurmaragasztóval. A két csapat megállapodik, hogy melyik térfél kié, tehát merrefelé játszanak. Majd felírjuk a kitalálendő szavak kezdőbetűit. Az első csapat kér egy betűt, s elmondjuk a meghatározást. Ha kitalálják, a labdát eggyel az ellenfél kapuja felé mozdítjuk. Addig marad a csapatnál a labda, míg „gólt nem rúgnak” – ekkor középkezdésre kerül a sor – vagy nem tudják kitalálni a szót – ekkor az ellenfélhez kerül a labda. Az állást természetesen írjuk a táblán.

Kitalálásra javasolt szavak:

A: *aerobics, (bowling) alley*

B: *bowling, bob-sleighbing, ball games, binding*

C: *corner, coach, combat sports, champion, championship*

D: *diving, defender, draw*

F: *fencing, football pitch, fan, free kick*

G: *gymnastics, golf course, goal, goalkeeper, golf club, gold medal*

H: *horse riding, high jump, hammer throwing, half time*

I: *ice-rink, ice-hockey, indoor sports*

J: *javelin throwing*

L: *long jump, linesman*

M: *midfield player*

O: *outdoor sports*

P: *pentathlon, penalty, pole, push-up*

R: *ring, racecourse, referee, racket*

S: *squash, skating, snowballing, sledging, shooting, slope, ski run, striker, snow goggles*

T: *tennis court, team sports*

V: *volleyball*

W: *weightlifting, wrestling, water polo, water sports, warming-up exercises*

## TEST YOURSELF 5

### Listening

**Listen to the dialogues between the doctor and the patients. Complete the table.**

#### One

Doctor: Good morning. Take a seat, please.  
Patient 1: Good morning, doctor. Thank you.

D: What's the matter?

P 1: My neck has swollen and it's painful. And I've got a sore throat and a temperature.

D: Hmm... Let me see. Oh yes, you've got mumps. Stay in bed for several days.

If it is aching, take this.

P 1: Thank you, doctor.

#### Two

Patient 2: Good morning, doctor.

Doctor: Good morning. What's the matter?

P 2: It's my ankle. I was running down the stairs and I slipped. It hurts so much!

D: I see. Sit here, please.

P 2: Ouch!

D: Sorry.

P 2: Is it broken?

D: No, it isn't. You've just sprained it badly.

#### Three

D: Next!

P 3: Good morning.

D: Good morning. Sit down, please.

P 3: Listen, doctor. I'm very ill. I've got sore eyes. I've got pain in my arms and legs. I've got a cough. I sneeze. My nose is running...

D: Have you got a temperature?

P 3: Yes, 39.2... Oh, Doctor, it is cancer, isn't it? Should I go to the hospital?

D: No, no. Don't worry. You've got the flu.

# A TESZTEK MEGOLDÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE

## TEST (Revision)

- 1) 1 – restaurant 2 – clothes shop 3 – school  
/ classroom / English lesson 4 – beach  
5 – hotel

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)*

### 2) Egyéni

*(Minden hibáért 1-1 pont levonás,  
összesen 10 pont)*

- 3) 1 – B 2 – C 3 – C 4 – B 5 – C 6 – C  
7 – B 8 – D 9 – D 10 – B

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)*

- 4) 1 – e) 2 – g) 3 – a) 4 – d) 5 – h) 6 – i)  
7 – b) 8 – c) 9 – k) 10 – f)

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)*

### 5) Egyéni

*(Tartalom: 5 pont, nyelvhelyesség: 5 pont,  
összesen 10 pont)*

## TEST 1

- 1) 1 – dry 2 – frost 3 – cold 4 – rain  
5 – sunny 6 – Temperatures 7 – Winds  
8 – cloudy 9 – showers 10 – snow

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)*

- 2) 1 – hearty 2 – blizzard 3 – wholemeal  
4 – stork 5 – recycle

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)*

- 3) – through, north, south, thunder  
– weather, southern

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)*

- 4) 1 – I am never going to start smoking.  
2 – What is Tim going to do now?  
3 – She's not going to have dinner tonight.  
4 – Are you going to stop watching TV?  
5 – It's going to be a windy day.

*(Minden helyes mondatért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)*

- 5) 1 – B 2 – D 3 – C 4 – B

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 4 pont)*

- 6) Hi / Hello. How are you? What are you  
doing / Are you free on Friday afternoon?  
Would you like to come / Shall we go /  
How about going to the cinema? stb.  
Egyéni. Bye / See you / Goodbye.

*(Az első és az utolsó mondatért 1-1 pont,  
a többiért 2-2 pont, összesen 10 pont)*

### 7) Egyéni

*(Tartalom: 5 pont, nyelvhelyesség: 5 pont,  
összesen 10 pont)*

## TEST 2

- 1) Lydia: frank, shy Leslie: 20 August, Leo,  
friendly, helpful Cynthia: 31 July, Cancer,  
patient, sensitive

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)*

- 2) 1 – C 2 – C 3 – A 4 – D 5 – D 6 – A  
7 – A 8 – D 9 – D 10 – B

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)*

- 3) /ɒ/ God, posh, want, strong

/ɔ:/ warm, bald

/ɑ:/ smart, hard, heart

Odd one: crash

*(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)*

- 4) 1 – What are you like?

2 – We will be very lucky.

3 – I didn't recognize him / her.

4 – Yesterday I changed my mind.

5 – Miki has got a good sense of humour.

*(Minden helyes mondatért 2-2 pont,  
összesen 10 pont)*

### 5) Egyéni

*(Tartalom: 5 pont, nyelvhelyesség: 5 pont,  
összesen 10 pont)*

## TEST 3

- 1) a) Things to see: museum (of local history)  
Sport: Leisure centre, swimming pool,  
fitness gym  
Place to stay: (Royal)  
Hotel (bed and breakfast places)  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)

b)

(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)

- 2) 1 – h) 2 – c) 3 – d) 4 – a) 5 – b)  
6 – e) 7 – f) 8 – g)  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 8 pont)
- 3) 1 – good 2 – well 3 – carefully 4 – slow  
5 – happily 6 – easy 7 – easily  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 7 pont)
- 4) 2, 4, 3, 1, 5  
(A helyes sorrendért 5 pont)
- 5) 1 – Can I have a glass of water, please?  
2 – Excuse me, do you speak English?  
3 – How does it work?  
4 – What's the code for Exeter?  
5 – Should I stay or should I go?  
6 – You should do your homework.  
7 – You shouldn't drive so fast.  
8 – Do you think I should lose weight?  
9 – I've got a mobile, too.  
10 – You didn't leave a message, either.
- 6) Egyéni  
(Tartalom: 5 pont, nyelvhelyesség: 5 pont,  
összesen 10 pont)

## TEST 4

- 1) a) 1 – Parliament (Budapest) 2 – airport  
3 – railway station 4 – bus / tram  
5 – underground (London)  
b) 1 – A 2 – A 3 – B 4 – C 5 – D

(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)

- 2) 1 – Excuse me, when does the next train  
leave for Oxford?  
2 – A return ticket to London, please.  
3 – Excuse me, is this seat free?  
(Mondatonként 2 pont, összesen 6 pont)
- 3) Egyéni  
(Minden hibáért 1-1 pont levonás,  
összesen 10 pont)
- 4) 1 – arrived, got off, were waiting  
2 – was walking, met, was carrying, stopped  
3 – were you doing, rang, was having a bath  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)
- 5) 1 – I am 2 – there is 3 – will go out  
4 – rains 5 – you are  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)
- 6) 1 – terminal 2 – check in 3 – passport  
4 – security 5 – wait 6 – flight 7 – collect  
8 – check 9 – arrivals  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 9 pont)

## TEST 5

- 1) 1 – swollen and painful neck  
2 – ankle hurts; sprained ankle  
3 – pain in the arms and legs, cough,  
sneeze, running nose, temperature; flu  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 10 pont)
- 2) /ɪ/ – fit, gym, midfield, pitch, rink, win  
/ɜ:/ – dirty  
/aɪ/ – fight, mind, riding, striker, united
- 3) 1 – knew 2 – wanted 3 – would go  
4 – wouldn't stay 5 – couldn't lift  
(Minden helyes megoldásért 1-1 pont,  
összesen 5 pont)
- 4) 1 – Have I told you the news yet?  
2 – The dentist hasn't filled my tooth yet.

- 3 – Pozo has already read the book.  
 4 – The guests have just arrived.  
*(Mondatonként 1-1 pont, összesen 4 pont)*
- 5) 1 – on March 4, 1678.  
 2 – Because of ‘danger of death / baby’s poor health.’  
 3 – Four brothers, four sisters.  
 4 – Because of his bright red hair.  
 5 – ‘Tightening of the chest’ / asthma.
- 6 – His father.  
 7 – To Vienna.  
 8 – Food poisoning.  
 9 – July 28, 1741.  
*(Minden helyes válaszért 1-1 pont, összesen 9 pont)*
- 6) Egyéni  
*(Tartalom: 5 pont, nyelvhelyesség: 5 pont, összesen 10 pont)*

## ÉRTÉKELÉS

### Erősebb csoportban

46–50: 5 (92%-tól)  
 40–45: 4 (80%-tól)  
 30–39: 3 (60%-tól)  
 20–29: 2 (40%-tól)  
 0–19: 1

### Gyengébb csoportban

45–50: 5 (90%-tól)  
 38–44: 4 (76%-tól)  
 26–37: 3 (52%-tól)  
 17–25: 2 (34%-tól)  
 0–16: 1

# FÜGGELÉK

## LET'S REVISE 1


APPLES CARROTS GRAPES ORANGES CHERRIES POTATOES

GREEN PEPPERS CUCUMBERS ONIONS PEACHES PLUMS PEAS

<ol style="list-style-type: none"> <li>1 No two fruits or vegetables are directly next to each other.</li> <li>2 The cucumbers are on the left of the grapes.</li> <li>3 The potatoes are under the cherries.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 No two fruits or vegetables are directly above or under each other.</li> <li>2 The cucumbers are in the third row.</li> <li>3 The plums are in the same column as the peaches.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 The plums are above the green peppers.</li> <li>2 The apples are between the onions and the peas.</li> <li>3 The potatoes are in the same column as the peas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 The oranges are above the cucumbers.</li> <li>2 The peas are above the cherries.</li> <li>3 The cucumbers are on the right of the peaches.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 The plums are next to the carrots.</li> <li>2 The peaches are under the green peppers.</li> <li>3 The carrots are between the oranges and the cherries.</li> </ol>	

**PART 2, Unit 3****The Royal Princes**

**Which sentence is about which prince?  
Write the numbers in the right place.**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 He's tall and very good-looking, with a fabulous smile.</p> <p>2 Self-confident, relaxed, impressive – and so much like his mother.</p> <p>3 He has a lot of humour and he's witty like his father.</p> <p>4 What you see in the pictures is how I saw him in real life.</p> <p>5 I thought he was so relaxed and open – so impressive for his age.</p> | <p>6 For a 17-year-old, he was pretty incredible.</p> <p>7 He is very sure of what he likes and dislikes and he has got a good sense of humour.</p> <p>8 I didn't want to change him and I followed his own style.</p> <p>9 He is a very well-brought-up, nice guy.</p> <p>10 I expected him to be shy but he was very secure in himself.</p> <p>11 He's very lucky.</p> <p>12 He is a very photogenic person. Taking pictures of him was easier than with a lot of people.</p> <p>13 He's charming and has eyes that are a little bit curious: always looking for something new and interesting.</p> |
|--|---|

William	
Harry	

**LET'S REVISE 2****Mingling. Famous couples.**

TOM (cat)	JERRY (mouse)
YOZO	POZO
Princess APRIL	Prince FRANK
DAVID (from the Bible)	GOLIATH (from the Bible)
the BEAR	the RABBIT
FREDDY FLINSTONE	WILMA FLINSTONE
LITTLE RED RIDING HOOD	WOLF
ROMEO	JULIET
SNOW WHITE	A DWARF (out of the seven)
LÚDAS MATYI	DÖBRÖGI
WINNETOU	OLD SHATTERHAND
PRINCE WILLIAM	PRINCE HARRY

## PART 4, Unit 5

### BOMB

#### A) Write in the missing words.

##### BRITISH BOY ALERT POLICE IN BUDAPEST

INTERPOL arrested a mad \_\_\_\_\_(1) yesterday in Budapest, Hungary, who \_\_\_\_\_(2) a bomb in the Hungarian \_\_\_\_\_(3). Thanks to a British boy, Benny Atkinson, 12, no tragedy happened as he called the people's \_\_\_\_\_(4) to an unattended bag. According to witnesses yesterday, Hawkes was in the Parliament \_\_\_\_\_(5) as an old lady when he realised that \_\_\_\_\_(6) agent Jessica Marple was \_\_\_\_\_(7) him. He tried to walk out of the main entrance without anyone noticing him, but was recognised and approached by police. Hawkes \_\_\_\_\_(8) to run away with a gun in his hand, but was soon captured by a young \_\_\_\_\_(9), Gary Sherlock. Hawkes was \_\_\_\_\_(10) a false passport and ID card.

#### B) Write in the missing words.

##### BRITISH BOY ALERT POLICE IN BUDAPEST

INTERPOL arrested a mad terrorist yesterday \_\_\_\_\_(1) Budapest, Hungary, who planted a bomb in the Hungarian Parliament. Thanks \_\_\_\_\_(2) a British boy, Benny Atkinson, 12, no tragedy happened as he called the people's attention \_\_\_\_\_(3) an unattended bag. According \_\_\_\_\_(4) witnesses yesterday, Hawkes was \_\_\_\_\_(5) the Parliament disguised \_\_\_\_\_(6) an old lady when he realised that secret agent Jessica Marple \_\_\_\_\_(7) following him. He tried to walk \_\_\_\_\_(8) the main entrance without anyone noticing him, but was recognised and approached \_\_\_\_\_(9) police. Hawkes tried to run away \_\_\_\_\_(10) a gun in \_\_\_\_\_(11) hand, but was soon captured by a young policeman, Gary Sherlock. Hawkes \_\_\_\_\_(12) carrying a false passport and ID card.

## PART 5, Unit 4

another close cold counterfeit dead dirty hot  
hottest narrow rapidly rich red

a) Write in the missing adjectives.

### THE GREAT PLAGUE IN LONDON 1665

**100,000 people - dead!**

**200,000 cats and 40,000 dogs - killed!**

In London the streets were \_\_\_\_\_(1) and the houses were very \_\_\_\_\_(2) to each other and the streets were \_\_\_\_\_(3) – ideal conditions for the plague to spread, particularly during the \_\_\_\_\_(4) summer of 1665.

**Spring 1665** When plague broke out in Holland in 1663, Charles II stopped trading with the country because he wanted to prevent rats arriving in London, because plague spread by the blood-sucking fleas that lived on the black rat. However, plague broke out in the capital in the spring of 1665.

**June 1665** The summer of 1665 was one of the \_\_\_\_\_(5) summers recorded and the numbers dying from plague rose \_\_\_\_\_(6). People began to panic and the \_\_\_\_\_(7) left the capital. By June people had to have a certificate of health if they wanted to travel to \_\_\_\_\_(8) town or city. Some people made a fortune issuing \_\_\_\_\_(9) certificates.

**July 1665** The temperature and the numbers of deaths continued to rise. The Lord Mayor of London thought that it was the dogs and cats in the streets that were spreading the disease and ordered them to be killed.

**Bring out your dead!** Those houses that contained plague victims were marked with a \_\_\_\_\_(10) cross. They collected the \_\_\_\_\_(11) bodies at night with carts. The driver's 'Bring out yer dead' was the call for people to bring dead bodies out and place them onto the cart.

**November 1665** The most people died from plague in August and September of 1665. From November the numbers of deaths went down because of the \_\_\_\_\_(12) weather, but Charles II returned to the capital only in February 1666.

**b) Write in the missing verbs in the correct form.**

break out	contain	die	go	have to	leave	live
make	place	rose	spread	think	trade	

**THE GREAT PLAGUE IN LONDON 1665****100,000 people - dead!****200,000 cats and 40,000 dogs - killed!**

In London the streets were narrow and the houses were very close to each other and the streets were dirty - ideal conditions for the plague to \_\_\_\_\_(1), particularly during the hot summer of 1665.

**Spring 1665** When plague \_\_\_\_\_(2) in Holland in 1663, Charles II stopped \_\_\_\_\_(3) with the country because he wanted to prevent rats arriving in London, because plague spread by the blood-sucking fleas that \_\_\_\_\_(4) on the black rat. However, plague broke out in the capital in the spring of 1665.

**June 1665** The summer of 1665 was one of the hottest summers recorded and the numbers dying from plague \_\_\_\_\_(5) rapidly. People began to panic and the rich \_\_\_\_\_(6) the capital. By June people \_\_\_\_\_(7) have a certificate of health if they wanted to travel to another town or city. Some people \_\_\_\_\_(8) a fortune issuing counterfeit certificates.

**July 1665** The temperature and the numbers of deaths continued to rise. The Lord Mayor of London \_\_\_\_\_(9) that it was the dogs and cats in the streets that were spreading the disease and ordered them to be killed.

**Bring out your dead!** Those houses that \_\_\_\_\_(10) plague victims were marked with a red cross. They collected the dead bodies at night with carts. The driver's 'Bring out yer dead' was the call for people to bring dead bodies out and \_\_\_\_\_(11) them onto the cart.

**November 1665** The most people \_\_\_\_\_(12) from plague in August and September of 1665. From November the numbers of deaths \_\_\_\_\_(13) down because of the cold weather, but Charles II returned to the capital only in February 1666.





# TARTALOM

BEVEZETÉS .....	3
A tankönyvcsalád részei.....	4
A TANKÖNYV FELÉPÍTÉSE.....	4
A tankönyv felépítése – áttekintő táblázat .....	5
A LECKÉK FELÉPÍTÉSE – JAVASOLT MÓD-SZEREK ÉS TECHNIKÁK .....	10
A MUNKAFÜZET .....	16
A HANGANYAG (CD) .....	18
A TESZTEK .....	18
A KERETTANTERV TARTALMA ÉS KÖVETELMÉNYRENDSZERE .....	19
TARTALOM .....	24
A továbbhaladás feltételei .....	27
TANMENETJAVASLATOK .....	28
MEGJEGYZÉSEK, JAVASLATOK AZ EGYES LECKÉKHEZ .....	36
A TESZTEK MEGOLDÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE .....	61
FÜGGELÉK.....	64

---