

ÍGY DOLGOZTAM AZ APÁCZAI KIADÓ TANKÖNYVEIVEL

Szeretném leírni tapasztalataimat az Apáczai Kiadó 1. évfolyamos tankönyveiről, melyeket a 2010/2011-es tanévben sikeresen használtam egy a csoportomban tanuló, autizmussal élő, 8 éves fiúval. Budapesten a Humánus Alapítványi Általános Iskolában tanítok egy integrációra felkészítő csoportban.

BARANYAY KATALIN

Az autizmussal élő tanulók esetében az olvasás- és írástanulást megelőző felkészítő időszak hosszú, akár több évet is igénybe vehet. Ezt figyelembe véve tanulómnál, csak idén kezdtem használni a következő kiadványokat:

Esztergyósné Földesi Katalin: *Az én ábécém*; Csájiné Knézics Anikó: *Szépen, helyesen!*; Csájiné Knézics Anikó – Esztergyósné Földesi Katalin: *Gyöngybetűk*; Kuruczné Borbély Márta – Varga Livia: *Az én matematikám*

A tankönyveket folyamatában használtuk, mindennapos alkalmazásban, illetve időszakosan gyakorlás céljából.

A hangutánzás, hangfelismerés, hanganalízis mind különösen nehéz feladat az autizmussal élők számára. *Az én ábécém* tankönyvben az előkészítő szakaszhoz kapcsolódó egyszerű, színes, olvasást előkészítő feladatok alkalmasak voltak a gyakorlásra, és sikeresen hozzájárultak a betűtanítás gördülékenyebb elsajátításához. A betűtanítás sorrendje is megfelelő volt. Mindketten szívesen végeztük a hangkeresési feladatokat. A színes képek változatossá tették az olvasásórákat.

A nyomtatott kis- és nagybetűk párhuzamos tanítása megkönnyítette helyzetünket, hiszen egy óvodás gyermek általában a nagy nyomtatott betűk ismeretével kerül iskolába. Így számára is ismert dolgokkal találkozott *Az én ábécém* tankönyvben.

Az egyes leckékben található betűkeresési feladatok sikerélményt jelentettek, a betűk felismerése örömet okozott tanítványomnak, ezzel erősítve magabiztosságát.

A rövid mondókák, versek olvasására ugyan később kerítettünk sort – specifikus probléma következménye miatt –, de betűkeresésre kiválóan alkalmasak voltak a néhány soros versikék.

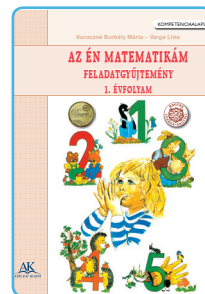
Az olvasástanulással párhuzamosan tanultuk a betűk írását is. Az autizmussal élő tanulók számára a finommotorika területén való elmaradás a fő tünet. A mi esetünkben a *Gyöngybetűk* feladatlap jó választásnak tűnt. Segítette az önálló feladatvégzés kialakítását. A minden betűnél ismétlődő feladattípusok

során a félév végére eljutott az önálló munkavégzéshez. A már ismert feladattípusokat egyedül oldotta meg. A feladatok változatossága, színessége és pedagógiai felépítése tökéletesen megfelelt autizmussal élő tanulómnak számára.

A nyelvtani ismeretek begyakorlására időszakosan használtuk a *Szépen, helyesen!* feladatgyűjteményt. A második félévtől gyakorlásra és az új feladattípusokkal való megismerkedésre alkalmaztuk a könyvet. Az év végi ismétlések alkalmával is hasznát vettük.



Matematika tantárgyból csak gyakorlásra alkalmaztuk a feladatgyűjteményt. Az egyéni fejlesztések és haladás alkalmával használt matematika-tankönyv nagyon megfelelő kiegészítője volt *Az én matematikám feladatgyűjtemény*.



Összegezve elmondhatom, hogy a sajátos nevelési igényű, autizmussal élő 1. évfolyamos tanulómnak esetében elsődleges tankönyvként használtuk *Az én ábécém* és a *Gyöngybetűk* című tankönyveket. Alkalmazásuk könnyűnek bizonyult. Esztétikai szempontból küllemük elnyerte tanulómnak tetszését. Köztudott, hogy a vizuális megerősítés fontos az autisták számára. A tankönyvek ebből a szempontból is megfeleltek. A feladatok nehézségi foka, a haladás üteme ebben a két, általunk folyamatosan használt kiadványban megegyeztek a tanuló haladási szintjével.

Örülök, hogy az idei tanévben az olvasást és írást ennél a tanítványomnál az Apáczai-tankönyvcsalád könyveiből taníthattam.

Az elkövetkezendő időszakban meg fogom próbálni a matematikaórákon egyre többször alkalmazni és használni *Az én matematikám feladatgyűjteményt*.

Jó szívvel ajánlom más gyógypedagógus kollégámnak is az általam már kipróbált apáczais tankönyveket! Bátoran ismerkedjenek vele, és ha csak gyakorlásra is, de használják a mindennapokban, mert jó képességű, autizmussal élő tanulók esetében beváltak és sikeresen alkalmazhatóak.

