

TANMENETJAVASLAT

Szeptember

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
1. óra	<i>Bemutatom a családom</i> vagy a <i>Nyáralás</i> című kép megrajzolása. Szintfelmérés. Az első osztályba kerülő gyerekek vizuális megjelenítő képességeinek felmérése forma- és színhasználat, térábrázolási és komponálási képesség szerint Vagy <i>Nyári élményem</i> azok számára, akik nem jártak óvodába 1. sz. óravázlat	Személyes élmény megjelenítése, hangulat visszaadása formák témába ágyazott megragadásával A határoló vonal vagy kontúrvonal használata Diagnosztikai mérés	Színes ceruza	Egyiptomi rajzok pl. Mocsári vadászat Raoul Dufy: Saint An-derse nappal Renoir: Nők és gyermekek a tengerparton	Olvasás: beszéd-készség fejlesztése, véleményalkotás, indoklás	A rajzok közös megtekintésével és megbeszélésével (pl. Kitalálod-e, mi volt a másik gyerek legkedvesebb óvodai emléke?) lehetőség nyílik arra, hogy a gyerekek még jobban megismerhessék egymást, közelebb kerülhessenek egymáshoz Kommunikációs képesség fejlesztése	
2. óra	Ismerkedés a tantárggyal és különböző eszközeivel <i>Madárfészek fiókákkal</i> című kép megrajzolása négyféle technikával 2. sz. óravázlat	Egy téma különböző eszközökkel való megjelenítése Pont, vonal, folt megjelenése a lapon Pontból vonal- és foltalkotás; vonalból foltalkotás a különböző eszközökkel A különböző eszközök összehasonlítása	Grafit Színes ceruza Zsírkréta Vízfesték	Leonardo: Tölgyág makkal Emil Nolde: Piros pipacsok Csontváry K. T.: Mária kútja Nazaretben Bagnall két rajza	Környezetismeret	Felületkitöltő képesség fejlesztése Technikai ismeretek gyarapítása	Ismerkedjen meg a tantárgy céljaival és feladataival Tanári irányítással ismerje meg a tantárgy eszközeit és nyomhagyási lehetőségeit

Szeptember

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
3. óra	<i>Az én iskolám</i> Rajzolás, felület kitöltése zsírkrétával	Vonalak, foltok tudatosabb használata Kiemelés mérettel és színnel Élmény és hangulat visszaadása formák témába ágyazott megjelenítésével	Zsírkréta	Bagnall krétarajzai		Érzelmek, hangulatok kifejező képességének fejlesztése A lényegkiemelő képesség fejlesztése Felületkitöltő képesség fejlesztése	Legyen képes elemi szinten a lényeg megragadására, kiemelésére Legyen képes zsírkrétával határozott, erőteljes foltképzésre
4. óra	A minket körülvevő szűkebb környezet jeleinek és ábráinak megismerése, felismerése, csoportosítása feladat alapján	A különböző jelek vizuális tulajdonságai, pl. egyszerűség, közértettség, a piros szín használata stb.	Gyűjtés, válogatás, csoportosítás	Tankönyvek, utcai táblák ábrái, különböző piktoqrammok, a mf. ábrái	Környezetismeret	Tájékozódási képesség fejlesztése Kommunikációs képesség fejlesztése Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése	Tudja a legfontosabb ábrákat felismerni, funkciójuk szerint csoportosítani Legyen képes egyszerű vizuális információk leolvasására

Október

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
5. óra	Tanulmányi séta, a külső környezet megfigyelése Rácsodálkozás a természet szép látványaira Érdekes formájú levelek és termések gyűjtése 3. sz. óravázlat	Elemi téri viszonyok megfigyelése (lent-fent, közel-távol, kicsi-nagy) Az évszakra jellemző főbb színek megfigyelése a természetben	Zsírkréta	Közeli park vagy erdő	Környezetismeret	Megfigyelőképesség fejlesztése Beszélgetés során lehetőség nyílik arra, hogy meg tudja fogalmazni a szépet, a természet szépségét, ezzel kommunikációs készsége is fejlődik	Legyen képes rácsodálkozni a természet szép látványaira
6. óra	<i>Az én fám</i> megrajzolása	A vonal, a folt és a szín mint művészeti kifejezőeszközök Komponálás, lényegmegragadás, kiemelés mérettel és színnel A határolóvonal vagy kontúrvonal fogalma	Színes ceruza vagy zsírkréta	Egyiptomi kép madarakkal	Környezetismeret	Fantázia fejlesztése, önkifejezés Komponálási képesség alakítása	Tudja a képzőművészt kitölteni Legyen képes a lényegkiemelésre mérettel és színnel

Október

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
7. óra	Őszi kompozíció készítése A levéllel való nyomtatás technikájának kipróbálása A levél felületének megfestése vízfestékekkel, az őszre jellemző színekkel	Élmények személyes hangú megjelenítése A folt képkötő szerepe A színes foltok tudatos összerendezése, kiegészítése Az ősz színei A meleg színek Színkeverés A keverőlap használata	Különböző érdekes formájú levelek, vízfesték, ecsetek Nyomhagyás, nyomtatás	Weiss: Színes ötletek, levélnyomatok (Mf. 64. o.)	Technika Környezetismeret: a levél erezete	Fantáziafejlesztés, önkifejezés Komponálási képességek fejlesztése Felületkitöltés tudatosítása	Próbálja meg egyre tudatosabban használni a foltot mint képkötő elemet Megfelelő színek használatával tudja érzékeltetni az évszak hangulatát
8. óra	Őszi kompozíció készítése, az ujjal való festés technikájának kipróbálása	A vonal, a pont és a folt mint képkötő elemek Élmények személyes hangú kifejezése Kiemelés mérettel és színnel	Vízfesték	Van Gogh: Gabonaföld ciprusokkal (Mf. 65. o.) Vlaminck: A falu (Mf. 16. o.)	Környezetismeret	Fantáziafejlesztés, önkifejezés	Legyen képes erőteljes és az évszakra jellemző színek tudatos használatára

November

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
9. óra	Régi és új játékok összehasonlítása Az új játékok típusai Egy logikai készségfejlesztő játék, puzzle készítése	A szín lényegkiemelő szerepe Felületkitöltés vízfestéssel	Olló, vízfesték Festés, nyírás	Mai és régi gyermekjátékok gyűjtése	Technika: eszközhasználat	Logikai készség fejlesztése Színérzék fejlesztése Lényegkiemelő képesség fejlesztése Jártasság szerzése az eszközhasználatban (vízfesték, ecsetek, olló)	Legyen képes esztétikusan kitölteni a felületet
10. óra	Ismerkedés a grafittal és a színes ceruzával Ismerkedés a vonallal Akaratlagos nyomhagyás a felületen A ritmus fogalma A grafika fogalma 4. sz. óravázlat	A vonal mint grafikai kifejezőeszköz. Vonalfajták Vonalritmus A törtvonal és a hullámos vonal A textúra (szerkezeti, térbeli elrendeződés) és a faktúra (technikai kivitelezés, felületkezelés) fogalmának megismerése	Grafitceruza, színes ceruza	Paul Klee: Pastorale, 1940 (Mf. 21. o.) Franz Marc: Tigris Henri Michaux: Rajz Corneille: Színes rajz	Írás: betűelemek gyakorlása Környezetismeret	A felfedezés öröme Felületkitöltő képesség fejlesztése Kommunikációs képesség fejlesztése Ritmusérzék fejlesztése	Ismerkedjen meg a grafikai kifejezőeszközökkel, a grafitceruzával és a színes ceruzával Tudjon többféle vonalat rajzolni

November

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
11. óra	Egy elkezdett kép továbbrajzolása, továbbgondolása (<i>Akvárium, Meseváros</i>) A megismert vizuális nyelvi elemek tudatosabb használata	A vonal és a pont mint képalkotó elemek gyakorlati alkalmazása Az előző órán tanultak továbbgondolása Komponálás, képépítés Megkezdett forma alapján a kép továbbépítése, gazdagítása	Fekete filctoll	Vadász Endre: Montmartre (Mf. 66. o.)	Írás: betűelemek gyakorlása, hajlított és szögletes vonalak, stb.	Fantáziafejlesztés Kompozíciós képesség fejlesztése	Próbálja meg minél gazdagabban kitölteni az adott felületet a megadott és a saját maga által kitálatott vonalrendszerekkel Legyen képes egyenletes vonalkezelésre, irányításra
12. óra	Önálló képalkotás az eddig tanultak alkalmazásával és gazdagításával Meseillusztráció a tanító néni által felolvasott mese alapján Móricz Zsigmond: <i>Iciri-Piciri</i>	Színes pontok, vonalak, foltok képalkotó szerepe Kiemelés mérettel és színnel A hatáskeltés lehetőségei A kontúrvonal használata	Színes filctollak vagy színes ceruza	Mese a tankönyvből Esztergályos Jenő: Első olvasókönyvem 26. oldal	Olvasás: mesehallgatás	Érzelmek, hangulatok, gondolatok kifejezéseinek fejlesztése Hatáskeltés tudatosítása Lényegmegragadó képesség fejlesztése	Próbálja meg az eddig tanultakat alkalmazni a képalkotásban

December

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
13. óra	Mikulás asztaldísz készítése	Egyszerű dísz tárgy készítése mintakövetéssel A tárgy alkotóelemeinek összeillesztési folyamata A használati tárgy és dísz tárgy közötti különbség megismerése	Minta a munkafüzetben Olló, ragasztó, filctoll	Különböző magazinok ünnepi mellékletei Színes ötletek sorozat Karácsonyi papírdíszek	Technika: eszközhasználat Ének: Süle Ferenc: Első daloskönyvem 14. o. Hull a pelyhes Télapó itt van Pattanj pajtás	A környezetünk szépítésének lehetőségére való rávilágítás Az ünnepi készülődés hangulatának érzékeltetése Hagyományörzés A tárgyalkotói képesség fejlesztése	Legyen képes egyszerű dekoratív tárgy létrehozására mintakövetéssel Az olló és a ragasztó helyes használatának elsajátítása
14. óra	A hóember Dekoratív téli kép készítése mintakövetéssel A tépés technika kipróbálása	Egyszerű dekoratív dísz tárgy készítése mintakövetéssel Sablon használata A meglévő elemekből komponálás, lényegkiemelés	Sablon a munkafüzetben Tépés, ragasztás	Különböző magazinok ünnepi mellékletei Burda Speciál	Technika: eszközhasználat Magyar irodalom: Betűfaló 12. o. Zelk Zoltán: Hóember	A környezetszépítés lehetőségei	A tépés technikájának megismerése Tépésirányítás, formaalakítás tépéssel Legyen képes az adott elemeket összerendezni a felületen

December

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
15. óra	Karácsonyfadíszek készítése A közös fa feldíszítése Közös éneklés 5. sz. óravázlat	Egyszerű tárgyak készítése mintakövetéssel Dekoratív foltképzés Alapszín, kontraszt és főszíkontraszt a díszítésnél	Sablon a mf.-ben, cérna, olló, filctoll	Különböző magazinok Burda Speciál Színes ötletek sorozat: Karácsonyi papírdíszek	Olvasás: karácsonyi szövegek Technika: eszközhasználat Ének: Süle Ferenc: Első daloskönyvem Ég a gyertya, ég Kirje, kirje Zenehallgatás	Hagyományörzés A közös fa feldíszítése során közös élményekhez jutnak a gyerekek	Legyen képes egyszerű tárgy alkotására mintakövetéssel
16. óra	<i>Emberek a tájban</i>	Színes pontok, vonalak, foltok hangulatkelő hatásának alkalmazása Kiemelés mérettel és színnel Térábrázolás	Zsírkréta	Bernáth Aurél: Tél Monet: Havazás Argentineuil-ben	Környezetismeret	Érzelmek, hangulatok megjelenítőképességének fejlesztése	A képen jelenjenek meg az évszakra jellemző színek és formák

Január

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
17. óra	Ismerkedés a vízfestéssel Az ecset és a vízfesték helyes használatának megismerése, elsajátítása Színkeverés 6. sz. óravázlat 1–5. feladat	Színelmélet: a fő- és mellékszínek megismerése és megnevezése Színkeverés	Vízfesték, különböző ecsetek	Paul Klee: Térarchitektúra Delaunay: Hódolat Bleriot-nak		Komponálási képesség fejlesztése Színérzék fejlesztése	Ismerje fel és nevezze meg a fő- és mellékszíneket Legyen képes a mellékszínek kikeverésére
18. óra	A foltképzés újabb lehetőségeinek megismerése: foltejtés, foltszéthúzás Nedves lapra való festés, színkeveredés a lapon 6. sz. óravázlat 6–10. feladat		Vízfesték, különböző ecsetek	Jim Dine: A festészet örömei (Mf. 68. o.) Nolde: Piros pipacsok		Komponálási képesség fejlesztése Színérzék fejlesztése	
19. óra	A melegszívű és hidegszívű király palotája	Lényegmegragadás, lényegkiemelés mérettel és színnel Hangulatkeltés színekkel és formákkal	Vízfesték	Tankönyvek meséinek illusztrációi	Olvasás	Lényegkiemelő képesség fejlesztése Fantázia fejlesztése	Az eddig tanult vizuális nyelvi kifejezőeszközöket tudja alkalmazni Rá lehessen ismerni a kiválasztott mesére

Február

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
20–21. óra	A gyurma Ismerkedés az anyaggal Nyomhagyás a gyurmában Képzalkotási próbálkozások nyomhagyással	Egyszerű nyomhagyás a felületen (termések, ágak, gyöngyök, textilek, lánc, ujjnyom, tenyérnyom, stb.) Pozitív és negatív forma	Gyurma, természeti és mesterséges formák	Oldalát nyaló bölény, Hettita ivóedény Dombormű	Technika, környezetismeret: formafelismerés, formacsoportosítás	A kísérletező képesség bátorítása Komponálási, képzalkotási képesség fejlesztése	Ismerje meg az anyagot Próbálkozzon az adott elemekből egyszerű képzalkotással
22–23. óra	Ismerje meg a gyurmában rejlő lehetőségeket és korlátokat 7. sz. óravázlat	Alakíthatóság, formálhatóság Gömbölyű, szögletes, hullámos, sík és domború forma létrehozása Lapítás, nyújtás, egymásraépítés, ragasztás	Gyurma	Színes ötletek: Só-liszt gyurma	Technika: az anyag formálhatósága	Ismerje meg az anyagot	Ismerje meg az alakíthatóság lehetőségeit és korlátait

Február

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
24–25. óra	Gyümölcsöstál mintázása	Gyümölcsök emlékeztetőből való mintázása, a forma karakterjegyeinek megragadása Egyszerűsítés, általánosítás A gyümölcsök egymáshoz viszonyított arányai	Gyurma	A hettita ivóedény	Technika Környezetismeret	Arányérzék fejlesztése Lényegkiemelő képesség fejlesztése	Tudja megjeleníteni egy-két gyümölcs karakterjegyét
26. óra	Farsangi szemüveg készítése Farsangi szokások megismérése	Egyszerű dekoratív tárgy készítése és díszítése mintakövetéssel	Olló, gumi, minta a mf.-ben Szabadon választott technika	Velencei karneváli maszkok, szemüvegek	Technika: eszközhasználat Olvasás: Első olvasókönyvem 11. oldal Verses farsangolók	Szépérzék fejlesztése Hagyományőrzés	Legyen képes egyszerű, igényes, dekoratív tárgy létrehozására

Március

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
27–28. óra	Tárgyak csoportosítása eredetük, rendeltetésük, nagyságuk, színük, formájuk és anyaguk szerint Játék (Kakuktkojás) Ritmus	A forma A tárgyak formájuk, színük, méretük, rendeltetésük és eredetük szerinti csoportosítása A tárgyak formája, mérete és rendeltetése közötti összefüggések felfedezése, megbeszélése, tudatosítása A használati tárgy és a dísz tárgy fogalma Szín- és formaritmus alkotása tárgyakkól és termékekből	Az ősszel gyűjtött termékek, kavicsok és most hozott mesterséges formák (pl. játékok)	Maguk a gyűjtött és hozott formák	Környezetismeret: természetes és mesterséges formák	Kommunikációs képesség fejlesztése, pl.: a kiválasztás indoklása	Minél többféle formát tudjon felismerni és megnevezni, megkülönböztetni alakjuk, színük, funkciójuk és anyaguk szerint Legyen képes egyszerű forma és színritmusok létrehozására
29–30. óra	Formafelismerés tapintás, szaglás és sziluett alapján Játék A téri formák és síkbeli megfelelőjük 8. sz. óravázlat	A szem mint információt közvetítő elem kihasználása az észlelésből A forma felismerése sziluett alapján	Írásvetítő, téri formák és kinyírt sík megfelelőjük pl.: labda – körlap	Maguk a formák és síkidomok	Környezetismeret: érezékszervek	Kommunikációs képesség fejlesztése Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése	Legyen képes egyszerű tárgyak lényegének leírására, lerajzolására, bemutatására, ezek alapján a felismerésre

Március

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
31–32. óra	Várépítés Kép alkotása az eddig tanultak felhasználásával	A pont, a vonal, a folt mint grafikai kifejezőeszközök egyre gyakorlottabb használata	Fekete filctoll	A diósgyőri vár (Mf. 69. o.)	Írás Technika Ének: Járom az új váramat	Fantáziafejlesztés Dekorációs képesség fejlesztése Finommotorikus mozgás fejlesztése	Próbálja meg a felületet minél gazdagabban kitölteni
33–34. óra	Amit a tárgyról eddig tanultunk	Formafelismerés sziluetten alapján, formák csoportosítása különböző szempontok alapján Grafikai kifejezőeszközök használata	Grafit, színes ceruza	Mf. ábrái, feladatai	Matematika Zene	Logikai készség fejlesztése Fantáziafejlesztés	Legyen képes az eddig tanultakat alkalmazni

Április

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
35–36. óra	Húsvéti tojások díszítése A húsvéti szokások megismerése, beszélgetés az eddigi eleményeiről	Dekorativitás Főszín kontraszt alkalmazása a díszítésben Önállóság a díszítésben	Filctoll, Mf.: sablon		Technika Olvasás: Húsvéti locsolóversek Esztergályos Jenő: Első olvasókönyvem 57. old.	Hagyományörzés Fantáziafejlesztés	Legyen képes egyszerű, dekoratív felület létrehozására Tudja helyesen használni a filctollat
37–38. óra	Meseillusztráció La Fontaine: A holló és a róka A frottázs technikájának megismerése és alkalmazása	A frottázs (átdörzsölés) technikája Kiemelés mérettel és színnel	Színes ceruza Különböző felületű anyagok: (szűnyogháló, levelek, érmék textilek) vékony papír átdörzsöléshez, olló, ragasztó	A tanító által előre elkészített munka	Olvasás: Hétszínvarázs olvasókönyv 60. o.	Komponálási képesség fejlesztése A technikai ismeretek gazdagítása, új grafikai technika megismerése	Ismerkedjen meg a frottázs technikájával és alkalmazási lehetőségeivel

Április

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
39-40. óra	Anyák napi kép Virágcsokor tanulmányozása Dekoratív kép készítése	Természeti forma (százszorszép) megfigyelése, tanulmányozása, megjelenítése A vegyes technika lehetőségei és korlátai Formaegyszerűsítés, lényegmegragadás, kiemelés színnel, mérettel	Zsírkréta, vízfesték	Virágok (Mf. 52. o.)	Technika	Megfigyelőképesség fejlesztése Lényegkiemelő képesség fejlesztése	Ismerje meg a zsírkréta + vízfesték vegyes technikáját Legyen képes egyszerű, ízléses kép létrehozására vegyes technikával
41-42. óra	Anyák napi üdvözlőlap 10. sz. óravázlat	Egyszerű tárgy készítése mintakövetéssel Használati tárgy, ajándéktárgy, dísz tárgy fogalma, forma és funkció összefüggései A forma és díszítés összefüggései	Olló, ragasztó	Ajándéktárgyak dísz tárgyak, használati tárgyak	Technika Olvasás: Esztergályos Jenő: Első olvasókönyvem 85. o. Anyák napja Ének: Első daloskönyvem: Orgona ága 38. o.	Hagyományőrzés A szépérzék fejlesztése A dekorációs képesség fejlesztése	Tudjon különbséget tenni a használati tárgyak és dísz tárgyak között

Május

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
43–44. óra	Tanulmányi séta, a külső környezet megfigyelése, rácsodálkozás a természet szép látványaira, közös beszélgetés a szépnek ítélt látványról	A virágok természetes környezetükben való tanulmányozása Az évszakra jellemző főszínek megfigyelése		Közeli virágzó parkok vagy erdő vagy mező	Környezetismeret	Kommunikációs képesség fejlesztése Megfigyelőképesség fejlesztése	Ismerje fel a tavasz színeit és különböztesse meg a többi évszak színeitől
45–46. óra	Tavaszi tájkép Élményfestés ujjal Az előző órai megfigyelések visszaadása	Élmények személyes hangú megjelenítése rajzokon, festményeken A pont, a vonal, a folt mint képkötő elemek tudatosabb használata	Vízfesték, ujjfestés	Tájképek Cross: Ciprusok Cagnes-ban	Környezetismeret	Bátorítás a személyes hangú élmény megjelenítésére	Tudja visszaadni a tavasz hangulatát színekkel, formákkal

Május

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
47-48. óra	Az aranyeső Tavaszi kép készítése Csendéletfestés Különböző méretű ecsetek megfelelő használatának elsajátítása	Az aranyeső mint természeti forma megfigyelése, foltszerű megjelenítése Vonalak, foltok, pontok elrendezése a felületen Lényegkiemelés mérettel, színnel Színeltalálás, színkeverés	Vízfesték, ecsetek Festés ecsettel	Van Gogh: Napraforgók Emil Nolde: Piros pipacsok Virágok (Mf. 58. o.)	Környezetismeret	Kísérletező képesség fejlesztése, bátorítása	A felület nagyságához megfelelő méretű ecset használata Az ecset megfelelő használata
49-50. óra	Tavaszi dekoratív kép készítése. vegyes technikával A kollázs technikájának megismerése 11. sz. óravázlat	Emlékezet és képzelet megmozgatása Hangulatkeltés színekkel, formákkal Dekoratív kép készítése mintakövetéssel	Vízfesték, sablon a mf.-ben Színes papírok	Prospektusok Az olvasónapló 12-13. oldalán a pillangók	Technika Olvasás	A fantázia és a dekoratív képalkotás fejlesztése Komponálási képesség fejlesztése Nyitottság az új technikák megismerésére	Mintakövetéssel tudjon egyszerű, ízléses, dekoratív képet készíteni Tudja érzékelni a tavasz hangulatát Tudja használni az ollót, ragasztót

Június

Óra	Tananyag, tevékenység	Vizuális feladatok	Anyagok, technikák	Szemléltetés	Koncentráció	Nevelési lehetőség	Követelmény
51–52. óra	Mit csinállok majd a nyáron?	A nyár színei Az eső megjelenítése a lapon A ritmus megjelenése a lapon Kiemelés mérettel, színnel	Vegyes technika: zsírkréta + vízfesték		Környezetismeret Zene Olvasás: Első olvasókönyvem 125. o. Szabó Lőrinc: Vakáció előtt	Fantáziafejlesztés Komponálási képesség fejlesztése Lényegkiemelő képesség fejlesztése	Tudja érzékelteni a nyár hangulatát színekkel, formákkal A vegyes technika bátor alkalmazása
53–54. óra	Az év során készült munkákból a legsikeresebbnek tartott munkák kiválasztása Kiállítás rendezése témák és technikák szerint	A munkák megadott szempontok szerinti kiválasztása és csoportosítása		Az eddig készített munkák		Önértékelési képesség és másokat értékelni tudó képesség fejlesztése Kommunikációs képesség fejlesztése	Beszélgetés során legyen képes önmaga és mások helyes értékelésére megadott szempontok alapján
55–56. óra	Az éves munka értékelése „Melyik témát szereted a legjobban?” „Mit szeretnél csinálni, mivel szeretnél foglalkozni a jövő évben?”	Kiválasztás megadott szempontok alapján		Az eddig elkészült munkák		Az önértékelés képességének fejlesztése Kommunikációs képesség fejlesztése	Tudja megfogalmazni a véleményét